



martedì 2 novembre  
mercoledì 3 novembre

## LA FELICITÀ DEGLI ALTRI

di Daniel Cohen - Francia 2020, 104'  
con Vincent Cassel, Bérénice Bejo, François Damians

Léa e Marc, Karine e Francis sono amici di lunga data. L'indecisa, il macho dominante, la saccente, il maldestro, ognuno occupa il suo posto nel gruppo e a tavola. Ma l'armonia è rotta la sera in cui Léa annuncia la stesura del suo primo romanzo. Lontani dalle felicitazioni, piccole e grandi gelosie crescono. Il successo del libro spinge gli altri a spiegare rovinosamente le ali della creatività a scapito dell'amicizia.

martedì 9 novembre  
mercoledì 10 novembre

## LA VITA CHE VERRÀ Herself

di Phyllida Lloyd - Irlanda/Gran Bretagna 2020, 97'  
con Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill



Sandra trova finalmente il coraggio di fuggire con le sue figlie da un marito violento. In lotta contro una società che sembra non poterla proteggere e con l'obiettivo di creare un ambiente accogliente per le bambine, decide di costruire da sola una casa. Non tutto andrà bene, ma durante l'impresa comincerà una nuova vita, anche grazie all'appoggio di un gruppo di persone disposte ad aiutarla e a darle sostegno.

Come previsto dal Decreto Legge del 23 luglio 2021, potranno accedere alle proiezioni solo gli spettatori in possesso di "Green Pass" valido, mostrandolo al personale ad ogni ingresso per le opportune verifiche. Sono esenti: bambini e ragazzi fino a 12 anni, le categorie che non possono essere soggette a vaccinazione con certificazione dell'esenzione.

Stampa Flyeralarm Srl, Bolzano - Grafica FLAI Graphic Design



martedì 16 novembre  
mercoledì 17 novembre

## COME UN GATTO IN TANGENZIALE

Ritorno a Coccia di Morto  
di Riccardo Milani - Italia 2021, 109'  
con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Luca Argentero

Le vicende si svolgono tre anni dopo la fine della storia d'amore tra Giovanni e Monica, che come i due avevano previsto ha avuto vita breve. Monica è finita in carcere, a causa delle gemelle. Per avere una speranza di uscire il prima possibile non può che rivolgersi a Giovanni. Quest'ultimo la tirerà fuori di prigione, ma a una condizione: Monica dovrà svolgere servizi sociali presso la comunità cattolica di San Basilio.

martedì 23 novembre  
mercoledì 24 novembre

## LA RAGAZZA DI STILLWATER

di Tom McCarthy - USA 2021, 140'  
con Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin



L'operaio Bill Baker arriva a Marsiglia per stare vicino alla figlia Allison, da cinque anni in carcere per un omicidio che dice di non aver commesso. Nel tentativo di dimostrare l'innocenza della figlia, Bill, frenato dalle incomprensioni linguistiche e culturali, s'imbatte in Virginie, dalla quale si fa aiutare per traduzioni e ricerche. Poco alla volta l'uomo ritrova il rapporto con Allison e avvia una relazione con Virginie.



martedì 30 novembre  
mercoledì 1° dicembre

## TRE PIANI

di Nanni Moretti - Italia 2021, 119'  
con Margherita Buy, Nanni Moretti, Riccardo Scamarcio

Al piano terra di un immobile romano vivono Lucio e Sara, carriere avviate, e una figlia che affidano spesso ai vicini. Al secondo piano c'è Monica, che ha sposato Giorgio, sempre altrove, ed ha partorito Beatrice senza padre. All'ultimo dimorano Dora e Vittorio, giudici inflessibili che hanno cresciuto Andrea. Un incidente nella notte sconvolge una di queste famiglie, rovesciando i destini e mischiando i piani.



martedì 7 dicembre  
mercoledì 8 dicembre

## RESPECT

di Liesl Tommy - USA 2021, 145'  
con Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Tate Donovan

Il film racconta la straordinaria vita di una delle voci più incredibili di tutti i tempi: Aretha Franklin. La storia parte dalla sua infanzia - quando cantava nel coro della chiesa di suo padre - fino alla celebrità internazionale, non tralasciando le difficoltà e le avversità personali. Considerata un'icona non solo della musica, ma anche dei diritti civili, la Franklin ha segnato un'epoca unica grazie al suo immenso talento.

Abbonamento pomeridiano, ore 15.30 : € 36,00

Abbonamento serale, ore 20, ore 21 : € 42,00

Ingresso singolo : € 5,00

Ridotto soci Filmstudio 90 under 25: € 3,00

Le tessere per l'abbonamento saranno in vendita presso la cassa del Cinema Nuovo DAL 3 SETTEMBRE 2021

(per gli orari consultare [www.filmstudio90.it](http://www.filmstudio90.it))

I prezzi sono riferiti agli abbonamenti acquistati entro domenica 19 settembre. A partire dal primo spettacolo in abbonamento, i prezzi subiranno delle variazioni dovute ad adeguamenti fiscali.



CINEMA TEATRO NUOVO  
VARESE / Viale dei Mille, 39

SETTEMBRE > DICEMBRE 2021

Martedì: ore 15.30 ore 20

Mercoledì: ore 15.30 ore 21

FUORI ABBONAMENTO ingresso € 3,00  
con il nuovo abbonamento Spazio Cinema ingresso a €3

07-08 SET RIFKIN'S FESTIVAL

14-15 SET THE FATHER Nulla è come sembra

21-22 SET UN ALTRO GIRO

28-29 SET I PROFUMI DI MADAME WALBERG

05-06 OTT LEI MI PARLA ANCORA

12-13 OTT DREAM HORSE

19-20 OTT COMEDIANS

26-27 OTT LEZIONI DI PERSIANO

02-03 NOV LA FELICITÀ DEGLI ALTRI

09-10 NOV LA VITA CHE VERRÀ Herself

16-17 NOV COME UN GATTO IN TANGENZIALE  
Ritorno a Coccia di Morto

23-24 NOV LA RAGAZZA DI STILLWATER

30 NOV-01 DIC TRE PIANI

07-08 DIC RESPECT

[www.filmstudio90.it](http://www.filmstudio90.it)

Organizzazione FILMSTUDIO 90  
tel. 0332.237325 / 0332.830053

[www.filmstudio90.it](http://www.filmstudio90.it)

[filmstudio90@filmstudio90.it](mailto:filmstudio90@filmstudio90.it)

[f](#) Filmstudio 90 [i](#) filmstudio\_90



**FUORI ABBONAMENTO ingresso € 3,00**  
con il nuovo abbonamento Spazio Cinema ingresso a €3



**martedì 7 settembre**  
**mercoledì 8 settembre**  
**RIFKIN'S FESTIVAL**

di Woody Allen - USA/Spagna 2020, 92'  
con Gina Gershon, Louis Garrel, Wallace Shawn

Mort Rifkin accompagna a malincuore la moglie Sue al Festival di San Sebastián. Tra cocktail e proiezioni, il carosello festivaliero accelera la crisi in cui versa la coppia. Lui, ex professore di cinema, prova a scrivere il romanzo della vita, lei, press agent, si lascia sedurre da un regista francese vanesio. A complicare le cose si aggiunge una cardiologa cinefila che cura l'ipocondria di Mort e lo risveglia dal torpore.



**martedì 14 settembre**  
**mercoledì 15 settembre**  
**THE FATHER**

**Nulla è come sembra**  
di Florian Zeller - Gran Bretagna/Francia 2020, 97'  
con Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell

Anthony, 81 anni, vive da solo e sua figlia Anne cerca di imporgli una badante: presto infatti la donna si trasferirà a Parigi dal nuovo compagno. Ma se è così, allora chi è l'estraneo che sostiene di essere sposato con Anne? E perché afferma che quella dove vive è casa loro? Smarrito in un labirinto di domande senza risposta, Anthony cerca disperatamente di capire che cosa stia succedendo attorno a lui.



**martedì 21 settembre**  
**mercoledì 22 settembre**  
**UN ALTRO GIRO**

di Thomas Vinterberg - Danimarca 2020, 116'  
con Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang

Martin, un professore di scuola superiore, scopre che tutti lo trovano noioso e apatico. Un tempo brillante ed appassionato, ora è come spento. D'accordo con tre colleghi, decide allora di cominciare con loro a bere regolarmente ogni giorno, per supplire alla carenza di alcol che l'uomo si porta dietro dalla nascita, secondo la teoria del norvegese Finn Skårderud. L'esperimento comincia subito a dare i primi frutti!



**martedì 28 settembre**  
**mercoledì 29 settembre**  
**I PROFUMI DI MADAME WALBERG**

di Grégory Magne - Francia 2020, 100'  
con Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Sergi López

Anne Walberg è una celebrità nel mondo dei profumi. Crea fragranze e vende il suo incredibile talento a marchi di lusso. È una diva, egoista e capricciosa. E non ha bisogno di nessuno. Guillaume è il suo nuovo autista, separato, squattrinato e deciso a non perdere il lavoro e la figlia, ed è il solo fino ad ora che riesca a tenerle testa. Forse è proprio per questo che Madame Walberg non intende mandarlo via?



**martedì 5 ottobre**  
**mercoledì 6 ottobre**  
**LEI MI PARLA ANCORA**

di Pupi Avati - Italia 2021, 100'  
con Renato Pozzetto, Stefania Sandrelli, Isabella Ragonese

Nino e Caterina sono sposati da 65 anni e si amano profondamente. Alla morte di Caterina, la figlia, cercando di aiutare il padre a superare la perdita, gli affianca Amicangelo, un aspirante romanziere, per scrivere un libro sulla loro storia d'amore. Amicangelo si scontra subito con la forte personalità di Nino, ma il rapporto tra i due diventerà sempre più profondo fino a trasformarsi in un'amicizia sincera.



**martedì 12 ottobre**  
**mercoledì 13 ottobre**  
**DREAM HORSE**

di Euros Lyn - Gran Bretagna 2020, 102'  
con Toni Collette, Damian Lewis, Owen Teale

Jan Vokes, è un'umile barista gallese che riesce a convincere amici e compaesani ad aiutarla a realizzare la sua folle idea: allevare un puledro per farlo diventare un cavallo da corsa. Senza esperienza e con pochi soldi, ma tanto cuore, il gruppo riesce nell'impresa e il cavallo ben presto comincia a vincere, capace di battere avversari appartenenti ai multimilionari: un vero campione del popolo, che cambierà la vita di molti.



**martedì 19 ottobre**  
**mercoledì 20 ottobre**  
**COMEDIANS**

di Gabriele Salvatores - Italia 2021, 96'  
con Ale & Franz, Natalino Balasso, Christian De Sica

"Comedians" di Trevor Griffiths è un testo teatrale scritto alla fine degli anni '70 ed è stato giudicato dalla critica come una delle più riuscite pièce teatrali del teatro inglese contemporaneo. Sei aspiranti comici, stanchi della mediocrità delle loro vite, si preparano ad affrontare la prima esibizione in un club. Tra il pubblico c'è anche un esaminatore, che sceglierà uno di loro per un programma televisivo.



**martedì 26 ottobre**  
**mercoledì 27 ottobre**  
**LEZIONI DI PERSIANO**

di Vadim Perelman - Germania/Russia 2019, 127'  
con Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay

Francia, 1942. L'ebreo belga Gilles scappa ad un'esecuzione spacciandosi per iraniano. Un tentativo disperato, che gli vale la sopravvivenza grazie ad un comandante in cerca di qualcuno che gli insegni la lingua farsi. L'ufficiale nazista Koch, che vorrebbe trasferirsi a Teheran dopo la guerra, richiede a Gilles lezioni di una lingua che il prigioniero non può far altro che inventare e memorizzare allo stesso ritmo del suo "allievo".

Con riferimento alle normative sul distanziamento fisico legato all'emergenza Covid e dato il numero limitato dei posti, **è obbligatorio partecipare rispettando giorno e ora dell'abbonamento.** Saranno osservate tutte le procedure e prescrizioni ministeriali per garantire la massima sicurezza del pubblico.

