

Foto Club Varese APS

presenta

dal 30 settembre al 31 ottobre 2023



MANIFESTAZIONE FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE
2008-2023 da un progetto di Foto Club Varese APS

in Partenariato con Comune di Varese

con il Patrocinio di

UIF Unione Italiana Fotoamatori

Provincia di Varese - Università dell'Insubria

in collaborazione con Acli Arte e Spettacolo APS Varese



masalari fotografia

15° edizione

dal 30 settembre
al 31 ottobre 2023

mostre fotografiche
audiovisivi



Oktoberfoto
Foto Club Varese



fotoclubvarese

www.fotoclubvarese.it

Varese Città della Fotografia



22 Associazioni partecipanti

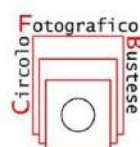


Foto Club Varese APS - Organizzatore		
A.C. Officina Fotografica Romagnano Sesia	Circolo Fotografico Bustese	Circolo Fotografico Gino Ascani Cassano D'Adda
Circolo Fotografico Inverigo BFI	Club Fotografico Ricerca e Proposta Dolzago	Foto Cine Club JCR Ispra
Foto Club Arona	Foto Club Le Cascine Oggiona S. Stefano	Fotocineclub La Focale Malnate
Fotoclick Carbonate	Fotoclub la Focale Buguggiate	Fotoclub il Sestante Gallarate BFI
Fotoinfuga Fotoclub Inveruno	Fotovideoclub Verbano APS Sesto Calende	Gruppo Astrofotografico Varese
Gruppo Fotoamatori Cassolese Cassolnovo	Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino	Gruppo Fotografico Arcobaleno Castronno
Gruppo Fotografico Garbagnatese	Gruppo Fotografico San Paolo Rho BFI	Società Fotografica Novarese BFI

le location / i partecipanti



MOSTRE FOTOGRAFICHE
Spazio espositivo Acli
Via Speri della Chiesa Jemoli 9 pt
Varese



MULTIVISIONE
Sala Montanari
Via dei Bersaglieri 1
Varese

Foto Club Varese APS	Foto Club Varese APS
Circolo Fotografico Bustese	A.C.Officina Fotografica Romagnano S.
Circolo Fotografico Gino Ascani Cassano D'Adda	Circolo Fotografico Inverigo BFI
Circolo Fotografico Inverigo BFI	Foto Club Arona
Club Fotografico Ricerca e Proposta Dolzago	Fotocineclub La Focale Malnate
Foto Cine Club JCR Ispra	Fotoclub la Focale Buguggiate
Foto Club Arona	Fotoclub il Sestante Gallarate BFI
Foto Club Le Cascine Oggiona S. Stefano	Fotoinfuga Fotoclub Inveruno
Fotocineclub La Focale Malnate	Fotovideoclub Verbano APS Sesto Calende
Fotoclick Carbonate	Gruppo Fotoamatori Cassolese
Fotoclub la Focale Buguggiate	Gruppo Fotografico Garbagnatese
Fotoclub il Sestante Gallarate BFI	Società Fotografica Novarese BFI
Fotoinfuga Fotoclub Inveruno	
Fotovideoclub Verbano APS Sesto Calende	
Gruppo Astrofotografico Varese	
Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino	
Gruppo Fotografico Arcobaleno Castronno	
Gruppo Fotografico San Paolo Rho BFI	

Soci del Foto Club Varese APS che espongono mostre fotografiche personali

dal 30 settembre 2023 al 15 ottobre 2023

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 - ingresso libero

(altri giorni per gruppi min. 5 persone su prenotazione al 339 4263742)

Max Alari	Musique
Massimiliano Amati Renato Donelli	Trasparenze&Opacità
Elvio Bartoli	Tempi lunghi
Massimo Battaglia	Antologica – Fotografie 1975 - 2022
Giuseppe Bottelli	Muri d'acqua Cave di Molera Textures
Gabriele Brusa	Immagini colte
Susy Carimati	Un volto, uno sguardo
Vincenzo Di Michele	Gli ultimi paradisi, il west americano
Filippo Impieri	Macugnaga
Alessandro Lenti	Night_Ambients
Marisa Marcellini	Playing
Sara Marzaroli	Pois Pois
Mariella Mesiti	Frammenti di viaggi
Giuliana Moroni	Ortigia
Sabrina Nascimbeni	Particolari dei monumenti di Varese
Enricomaria Pavesi	La Varese "particolare"
Umberto Pinoli	“Rapunzel” come assistere in maniera inusuale ad una recita
Gianfranco Platini	Musei aziendali Il Museo Kartell del Design con le materie plastiche Il Museo della manifattura Pipe di Brebbia

Soci del Foto Club Varese APS che espongono mostre fotografiche collettive

dal 21 al 29 ottobre 2023

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 - ingresso libero

(altri giorni per gruppi min. 5 persone su prenotazione al 339 4263742)

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t. Varese - Ingresso Libero

Susy Carimati - Patrizia Di Modugno Sonia Franguelli - Giuliana Moroni Mariella Mesiti - Sabrina Nascimbeni	Fotogiocando
Antonella Civera - Marisa Marcellini Sara Marzaroli - Carla Tibiletti	Ironia

Mostre fotografiche dei Soci del Foto Club varese APS

dal 30 settembre 2023 al 15 ottobre 2023

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 - ingresso libero (altri giorni per gruppi min. 5 persone su prenotazione al 339 4263742)

"Musique" di Max Alari

L'esposizione fotografica "Musique" di Max Alari si propone attraverso alcuni scatti scelti di rendere omaggio alla Musica e ai musicisti. La Musica è un linguaggio universale e parte integrante dell'esperienza quotidiana grazie alla quale esprimiamo sentimenti e accresciamo il nostro benessere. I momenti più importanti della nostra esistenza vengono scanditi da una personale colonna sonora che accende sensi e ricordi. A essere ritratti sono musicisti veri e uomini e donne che ne giocano il ruolo celebrando con originalità l'amore per la musica. Il punto di vista del fotografo è ironico e divertente e abbraccia alcuni soggetti con cui è riuscito a creare una speciale empatia in questi ultimi anni.

Max Alari nasce a Varese nel 1955 e fin da ragazzo ama la fotografia. Con una vecchia Yashica si diletta a livello amatoriale a fotografare in bianco e nero che poi sviluppa e stampa. Frequenta una scuola di fotografia specializzandosi nella riproduzione fotografica di opere d'arte antica, moderna, contemporanea e archeologica. Nel 1994 entra a far parte dello staff dei Musei Civici di Varese frequentando collezionisti privati e vari musei d'Italia per fotografare opere d'arte utili alla realizzazione di cataloghi di mostre. Dal 2009 al 2017 lavora per la rivista mensile Living realizzando reportage, ritratti, architettura e arredi d'interni. Nel tempo libero si diletta in fotografie di architettura, ritratti, foto concettuali, astratte e minimaliste.



Trasparenze&Opacità di Massimiliano Amati e Renato Donelli

Con un tipo di stampa non comune, su supporto acetato, le fotografie fatte dai due autori acquisiscono una caratteristica comune ai negativi analogici che si è persa con la fotografia digitale, la trasparenza. I soggetti invece, che rappresentano il mondo moderno, così apparentemente accessibile, spesso si nascondono attraverso uno schermo che con la sua opacità nasconde la realtà.

Gli autori Massimiliano Amati e Renato Donelli, si sono conosciuti per via di un comune amico non "comune" che, complice la fotografia, ha voluto condividere la sintonia di interessi e caratteri con loro, portandoli nel fotoclub Milanese "le Betulle". Oggi purtroppo l'amico non è qui tra loro, sta fotografando le nuvole dall'altro lato, ma ogni volta che Renato e Max si incontrano è come se fosse con loro, a parlare di fotografia e immagini, oltre che di tante altre cose.



"Tempi lunghi" di Elvio Bartoli

Nelle fotografie di paesaggio le lunghe esposizioni hanno potenzialmente la capacità di semplificare le scene e favorire un approccio minimalista, fluidificano o rimuovono del tutto i dettagli superflui che competono per l'attenzione.

Elvio Bartoli nasce a Rimini nel 1959 e vive a Malnate, in provincia di Varese, da oltre 30 anni. Non ha un genere preferito, la perfezione tecnica non è una sua ambizione. Il suo unico vero obiettivo è la voglia di sperimentare il piacere del fare fotografia. Gli piacciono le composizioni curate, le forme semplici, gli spazi vuoti, il silenzio, l'indefinito, il dubbio, la luce debole, le atmosfere malinconiche.



"ANTOLOGICA - FOTOGRAFIE 1975 - 2022" **di Massimo Battaglia**

Una selezione delle immagini più significative del percorso fotografico dell'autore. Fotografie che raccontano un istante, un'emozione che non si ripeterà più e che non è necessario spiegare con le parole.

Fotografie che non raccontano una storia ma che lasciano allo spettatore la possibilità di trarre proprie conclusioni.

Massimo Battaglia, classe 1949, nasce e vive a Varese. Le sue prime esperienze fotografiche risalgono al tempo della scuola media con una Ferrania avuta in regalo; alla fine degli anni '60 il salto di qualità con la prima reflex. Nel 1972 entra a far parte del Foto Club Varese che sarà una scuola fondamentale per affinare tecnica e composizione e dove resta fino ai primi anni '90, ricoprendo per due anni la carica di Presidente. In quegli anni partecipa con successo a diversi concorsi fotografici nazionali e internazionali, collabora all'organizzazione della mostra VARESE IERI E OGGI ed alla realizzazione del successivo libro fotografico. Ritorna a far parte del Foto Club Varese APS nell'ottobre 2022, senza peraltro aver mai abbandonato, negli anni precedenti, la passione per la fotografia.



"Muri d'acqua" di Giuseppe Bottelli

La fontana di Piazza Monte Grappa, Varese. L'Acqua parla senza sosta ma non si ripete mai " OCTAVIO PAZ”

Giuseppe Bottelli Varesino, classe 1958. Fotografa da sempre ma si avvicina a un modo più "cosciente" solo negli ultimi anni. La fotografia è uno strumento per esprimere sé stesso, la ricerca di un significato, non solo una passione. Ama raccontare storie, non fare singoli scatti. Cercare e trovare un modo per mostrare, rivelare la bellezza che ci è accanto nella quotidianità, che si mostra continuamente ma che, spesso, guardiamo senza vedere. "C'è una crepa in ogni cosa. È da lì che entra la luce" - Leonard Cohen.



"Cave di Molera Textures" di Giuseppe Bottelli

Le cave di MOLERA: luoghi, lentamente riconquistati dalla natura, che con le loro forme e graffiti testimoniano il lavoro antico e duro, il desiderio di costruire, di innovare, di generare un futuro. Ma è Arenaria, una pietra che nel tempo si consuma... come la vita. Queste cave che si "nascondono" quasi invisibili nella valle del Lanza, portano i segni, le incisioni del lavoro umano. Una pietra "strappata" usata per la costruzione di chiese, case luoghi di vita. I segni lasciati dagli uomini hanno generato forme nuove ridisegnando una bellezza inaspettata.

Giuseppe Bottelli Varesino, classe 1958. Fotografa da sempre ma si avvicina a un modo più "cosciente" solo negli ultimi anni. La fotografia è uno strumento per esprimere sé stesso, la ricerca di un significato, non solo una passione. Ama raccontare storie, non fare singoli scatti. Cercare e trovare un modo per mostrare, rivelare la bellezza che ci è accanto nella quotidianità, che si mostra continuamente ma che, spesso, guardiamo senza vedere. "C'è una crepa in ogni cosa. È da lì che entra la luce" - Leonard Cohen.



"Immagini colte" di Gabriele Brusa

In un sipario aperto sullo scenario di normale vita quotidiana, il mio sguardo si ferma e coglie istintivamente il punto di vista più interessante per scattare una foto e, grazie ad un dettaglio armonico o ad un evento fortuito o ad un visibile contrasto tra elementi, scaturisce un'interpretazione personale del vero. E, nell'immagine, spesso il reale diventa illusione, l'irreale realtà.

Gabriele Brusa, appassionato di fotografia predilige immortalare RITRATTI/FIGURA e si dedica prevalentemente al genere di strada, dove cerca di catturare situazioni insolite e interessanti che facciano riflettere. Per il piacere di condividere la sua esperienza fotografica con altri appassionati, ha allestito diverse mostre fotografiche personali e partecipato a mostre collettive.



"Un volto, uno sguardo" di Susy Carimati

Nella passata edizione ha partecipato con una raccolta di fotografie di nature morte realizzate con la tecnica del "light painting", ovvero dipingere con la luce; in questa edizione si propone con un nuovo tema, quello del "Ritratto", con una serie di immagini scattate ad amici, conoscenti e persone speciali. Ritrarre le persone è affascinante: cogliere l'attimo, il momento magico di uno sguardo, l'espressione di un istante è molto entusiasmante e le immagini che ne escono sono la creazione di un gioco d'intesa che viene a crearsi tra il modello e il fotografo.

Susy Carimati nasce a Varese nel 1965. Appassionata della fotografia "still life", a cui dedica tante ore di lavoro ricevendo molte soddisfazioni. A causa della recente pandemia e delle conseguenti restrizioni, inizia ad esplorare una nuova dimensione in campo fotografico e scopre con piacere la tecnica del "light painting" applicata a soggetti di nature morte che compone di persona con oggetti, accessori e quant'altro ha a disposizione al fine di ottenere un'immagine suggestiva e carica di atmosfera. Ha recentemente partecipato all'evento "I Love Photography Photo Festival" tenutosi a Verona, dove ha vinto il primo premio quale migliore International scatto nella categoria "i prodotti della terra".



"Gli ultimi paradisi, il west americano"

di Vincenzo Di Michele

Un viaggio nelle wilderness del west nord americano, una natura che ancora resiste alla conquista umana negli sconfinati ambienti a cavallo tra i deserti dello Utah, le grandi catene montuose della Sierra Nevada e lo sconfinato oceano Pacifico.

Vincenzo Di Michele, fotografo paesaggista e guida naturalistica. Nei suoi viaggi conduce piccoli gruppi di appassionati di natura alla scoperta dei luoghi più belli e significativi del nostro pianeta. E' un intimo conoscitore dei parchi nazionali degli Stati Uniti Occidentali di cui vuole raccontare la storia naturale e i paesaggi attraverso i suoi scatti.



"Macugnaga" di Filippo Impieri

Macugnaga (Makanà in titsch, la locale lingua walser) è un paese montano, situato ai piedi della maestosa parete est del Monte Rosa, la più alta delle Alpi, nel versante piemontese del massiccio. Il suo territorio raggiunge il punto più alto con il picco della Grenzgipfel (4618 m), risultando il comune con la maggiore altitudine dell'intera regione. Posto al limite estremo della Valle Anzasca, una delle sette valli della Val d'Ossola, ai piedi del versante est del Monte Rosa e della sua famosa parete Est, il territorio comunale si estende dai 946 ai 4.634 metri s.l.m. della Punta Doufur.

Filippo Impieri, nasce a Varese nel 1964. A 20 anni entra nel mondo della fotografia. Ha partecipato a diversi corsi di fotografia, per migliorare e scoprire maggiormente la tecnica fotografica. Fotografa paesaggi naturali e urbani cogliendo i particolari della realtà che li circonda; gli piace svegliarsi al mattino presto per fotografare la luce dell'alba... e gli piace attendere alla sera la magia del tramonto, per catturare i suoi colori e la sua mutevole luce. L'amore per la fotografia, unito all'amore per la sua città e per le bellezze della sua provincia, gli hanno dato l'ispirazione per creare nel 2015, il gruppo Fb "Fotografando Varese e Provincia". Nei sette anni di vita di questo gruppo sono state postate foto di tutta la provincia di Varese: luoghi conosciuti ma anche luoghi più ameni. Nel suo piccolo crede di aver fatto conoscere molti luoghi del Varesotto almeno ai numerosi membri del gruppo.



"Night_Ambients" di Alessandro Lenti

I luoghi che alla luce del giorno ci appaiono abitualmente frequentati e senza lati oscuri, cambiano totalmente la nostra percezione durante le ore notturne. Gli stessi luoghi nell'oscurità della notte e avvolti da una desolata solitudine, fanno emergere stati di inquietudine e mistero. "Night_Ambients" è un viaggio fotografico notturno in questi luoghi e in queste percezioni; solo rari elementi luminosi e illuminati emergono dall'oscurità riportando la nostra mente ad uno stato di tranquillità o di mistero?

Alessandro Lenti, classe '69, inizia ad interessarsi alla fotografia all'età di 16 anni e nel 1988 si iscrive al Foto Club Varese APS. La frequentazione di alcuni soci lo porta ad interessarsi alla fotografia in bianco e nero attraverso la ripresa, lo sviluppo del negativo e la stampa; da allora la fotografia in bianco e nero diventa il suo principale interesse e stile fotografico pur non escludendo diverse sperimentazioni nell'ambito del colore. Nel 2010 dopo una lunga pausa di frequentazione al Foto Club Varese APS, ma non alla fotografia, torna ad iscriversi al Fotoclub. Con la fotografia digitale affianca alle singole foto anche la realizzazione di audiovisivi. Nell'ultimo decennio con il Foto Club Varese APS partecipa a progetti collettivi per mostre e audiovisivi, oltre ad altrettanti progetti personali; attualmente ricopre la carica di Vicepresidente del Foto Club Varese APS, socio AIDAMA e UIF



"Playing" di Marisa Marcellini

In questo progetto sono i bambini i protagonisti tolti dalla quotidianità e immersi in quei mondi fantastici che sognano ad occhi aperti, possono così diventare principesse, fate o vivere avventure con i personaggi dei cartoni che amano tanto.

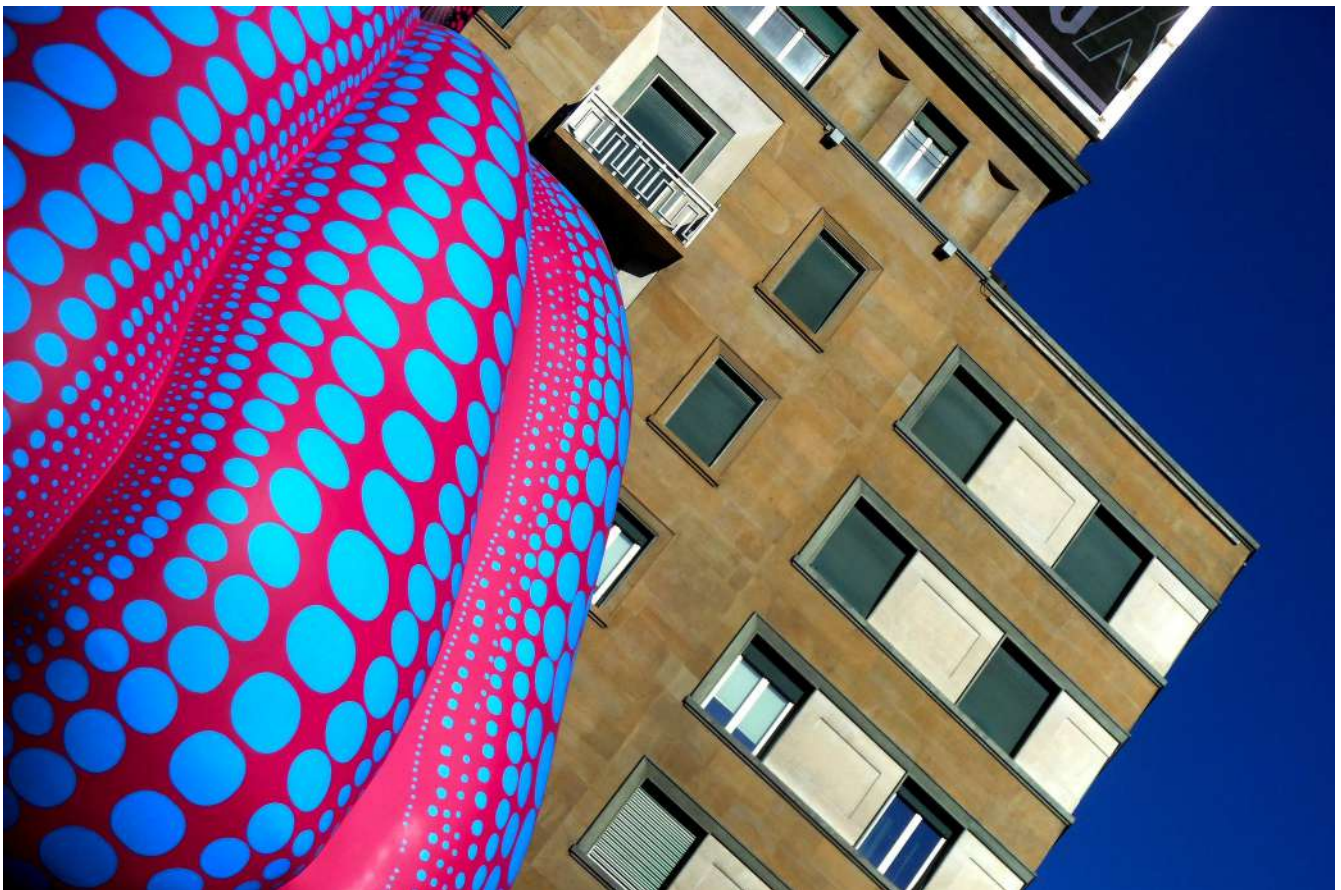
Marisa Marcellini fotografa con l'animo di bambina sempre alla ricerca di nuovi stimoli. Usare photoshop le permette di manipolare, come fanno i bambini. Le immagini diventano materia che si piega alla fantasia, si compongono e scompongono disegnando i suoi sogni.



"Pois Pois" di Sara Marzaroli

Un lavoro fotografico divertente e colorato nel contesto urbano milanese di Piazza San Babila. Le luci e le ombre esaltano il contrasto tra le sinuose e coloratissime sculture dell'artista giapponese Yayoi Kusama e le rigorose linee geometriche architettoniche dei palazzi che le circondano, nonché la sobrietà dei colori che li caratterizzano; fino poi a scomporsi e fondersi nello specchio d'acqua della fontana. Le "ZUCCHE" a pois dell'artista giapponese Yayoi Kusama sono sculture giganti in vetro resina. I "Pois", descritti come elementi nelle opere, di una continua ricerca dell'artista verso l'infinito.

*Sara Marzaroli, classe 1974. Fin da adolescente ha coltivato la passione per la fotografia, il mondo dell'arte, la grafica e la moda. Utilizza la fotografia come strumento per esplorare questi mondi, per esprimere e suscitare emozioni. La crescita e l'evoluzione personale, l'ha portata ad esporre mostre e comporre audiovisivi. Iscritta al Foto Club Varese APS dal 1993 e socia UIF dal 2022.
Instagram: sara_ny74*



"Frammenti di viaggi" di Mariella Mesiti

“Frammenti di viaggi” è una selezione di scorci suggestivi, di panorami che valgono la fatica che si fa per raggiungerli. Tutte queste immagini sono in onore della nostra meravigliosa Italia.

Mariella Mesiti ritrattista da sempre, ama cogliere sguardi fugaci, espressioni capaci di emozionarla. Nel paesaggio è alla ricerca di emozioni e, per questa occasione, ha deciso di esporre una serie di scatti realizzati durante i suoi viaggi.



"Ortigia" di Giuliana Moroni

Settembre...

Sicilia... Siracusa... Ortigia...

Un aperitivo di fronte al magnifico Duomo di Ortigia.

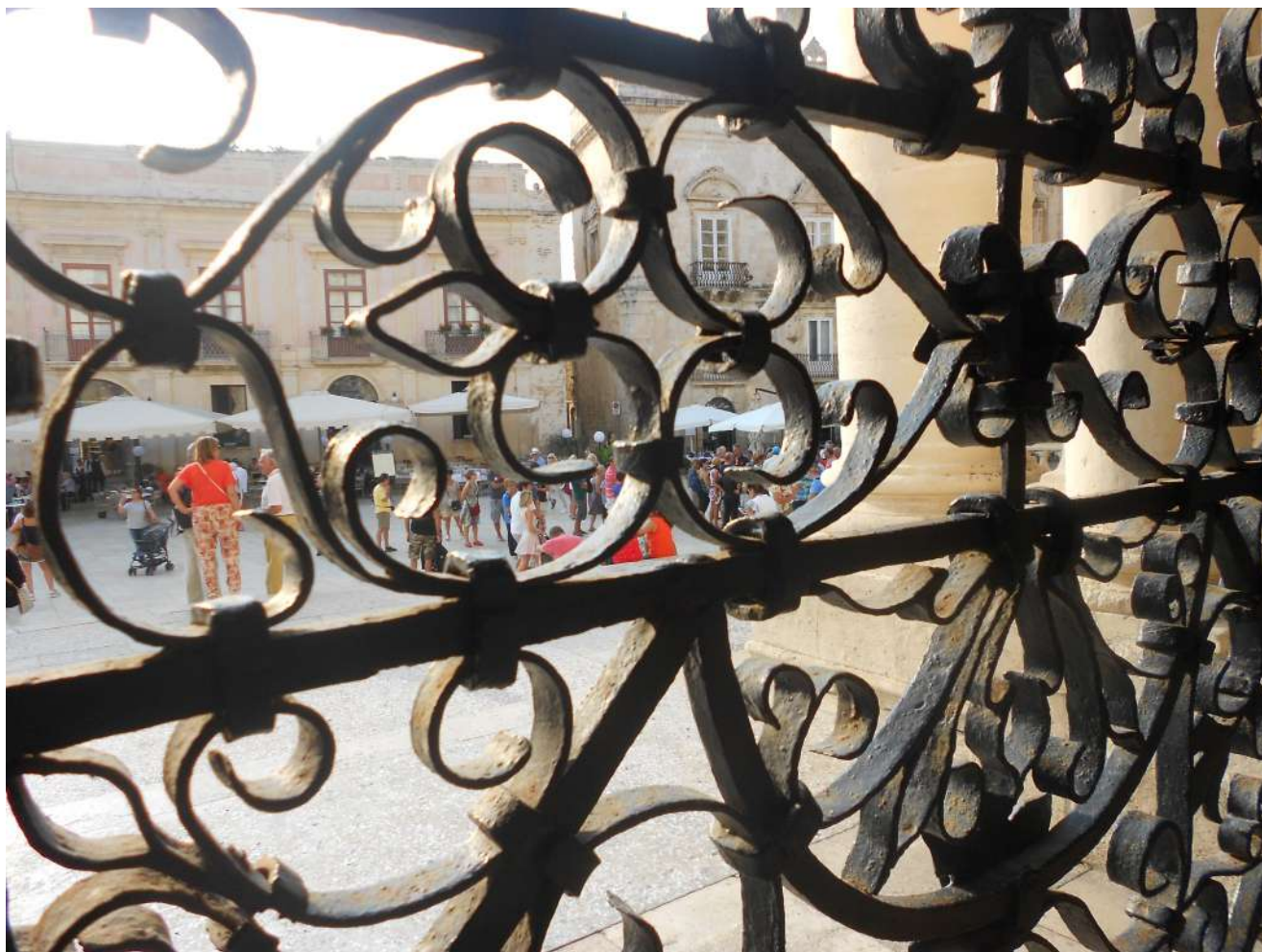
Ci prendiamo il tempo per qualche istante di riposo
in questa splendida serata.

E, spontaneo, lo sguardo arriva dove i turisti
si fermano per immortalare questo gioiello.

Eccoli!

Giuliana Moroni (1955) si avvicina al mondo della fotografia nei primi Anni Ottanta quando inizia a fotografare i propri figli per fissarne per sempre gli istanti unici della prima parte della loro vita. In seguito si riscopre appassionata di ogni dettaglio fotografico che richiama "il bello" e "l'imprevisto" nella quotidianità, siano essi naturalistici, etnici, architettonici o di ritratto. Ha esposto nel Varesotto la sua mostra fotografica "La Mia Uganda" divenuta anche un audiovisivo e proiettata in occasione dell'evento Oktoberfoto 2021 a Varese.

Sposata con Paolo è madre di due figli e nonna di dieci splendidi nipoti.



"Particolari dei monumenti di Varese" di Sabrina Nascimbeni

Particolari dei monumenti di Varese che l'autrice riesce a cogliere e mettere in risalto da diversi punti di vista forse fino ad oggi sconosciuti.

Sabrina Nascimbeni nasce a Modena nel 1970 e vive a Varese. Da nove anni appassionata di fotografia e iscritta al Foto Club Varese APS. Dopo aver frequentato i vari corsi di fotografia, inizia a fotografare assiduamente ed a partecipare alle numerose attività del fotoclub. Non ha un genere di fotografia specifico. Si diverte a scattare ogni situazione e soggetti che la incuriosiscano. Questa è la sua prima mostra a Oktoberfoto.



"La Varese particolare" di Enricomaria Pavesi

La mano che regola il processo di de-scrizione è di Enricomaria Pavesi che ci offre una visione dall'alto della città che tutti i giorni è sotto i nostri occhi, Varese, che nelle sue fotografie ci stupisce ed impressiona per i dettagli o per la capacità di diventare lei stessa paesaggio. Il giovane fotografo si lascia trasportare ed emozionare, cura sapientemente le inquadrature, gli effetti di luce e di movimento o staticità, per cercare di far risaltare la massima espressività delle forme nel loro essere, regalando quell'intimo scatto permeato di sentimento. Gli scatti sorprendono, ci regalano una visione inaspettata degli aspetti suggestivi della realtà che ci circonda.

Enricomaria Pavesi nasce a Varese nel 1991. Frequenta il Liceo Artistico e nel contempo scopre un'attitudine alla musica iniziando a frequentare la scuola musicale G. Verdi di Capolago. Nel 2013 consegue un attestato di teoria solfeggio e impara a suonare tromba, chitarra e armonica a bocca. Dopo il diploma di maturità artistica, si specializza alla scuola civica Arte & Messaggio di Milano e nel 2012 consegue un ulteriore diploma di Graphic Design. Inizia durante questi anni la sua carriera lavorativa come fotografo. Dal 2011 ad oggi ha affinato tecniche e competenze in ambito fotografico ed utilizzo dei software di settore, facendo esperienza in diversi studi professionisti e dedicandosi a differenti categorie di prodotto, dagli eventi classici quali cerimonie, fotogiornalismo, congressi e conferenze. Svolge attività di graphic designer, operando nell'ambito della comunicazione visiva e nella creazione di materiale pubblicitario professionale."



“Rapunzel” come assistere in maniera inusuale ad una recita di Umberto Pinoli

Il Benvenuto Players, è stato fondato nell'anno 1986. E' un gruppo di teatro amatoriale e l'unico gruppo nella provincia che lavora in lingua inglese. Fondato quasi 40 anni fa, propone due o tre spettacoli all'anno, sia per adulti sia per bambini. Scegliendo fra i classici come William Shakespeare ed Oscar Wilde, e opere più recenti tipo quelli di Alan Ayckbourn e Mary Chase. Anche se le recite sono in inglese, il gruppo è multi-culturale: gli attori hanno origine in diversi paesi come la Francia, il Belgio, l'Estonia, la Serbia ed altri. Negli ultimi anni hanno proposto uno spettacolo natalizio della grande tradizione inglese, “il panto”, basato su una favola per bambini, come Cenerentola o Aladdin. E' un evento amato dai bambini e dagli adulti con balli, canzoni e tanta opportunità di partecipazione per gli spettatori.

Umberto Pinoli ama fotografare e cimentarsi sempre con qualcosa di nuovo. Difficilmente esce a fotografare senza una programmazione. Non si dedica ad un solo tipo di fotografia ed è sempre alla ricerca di nuove esperienze fotografiche. Per il suo modo di fotografare preferisce testimoniare un momento o un avvenimento piuttosto che modificarlo.



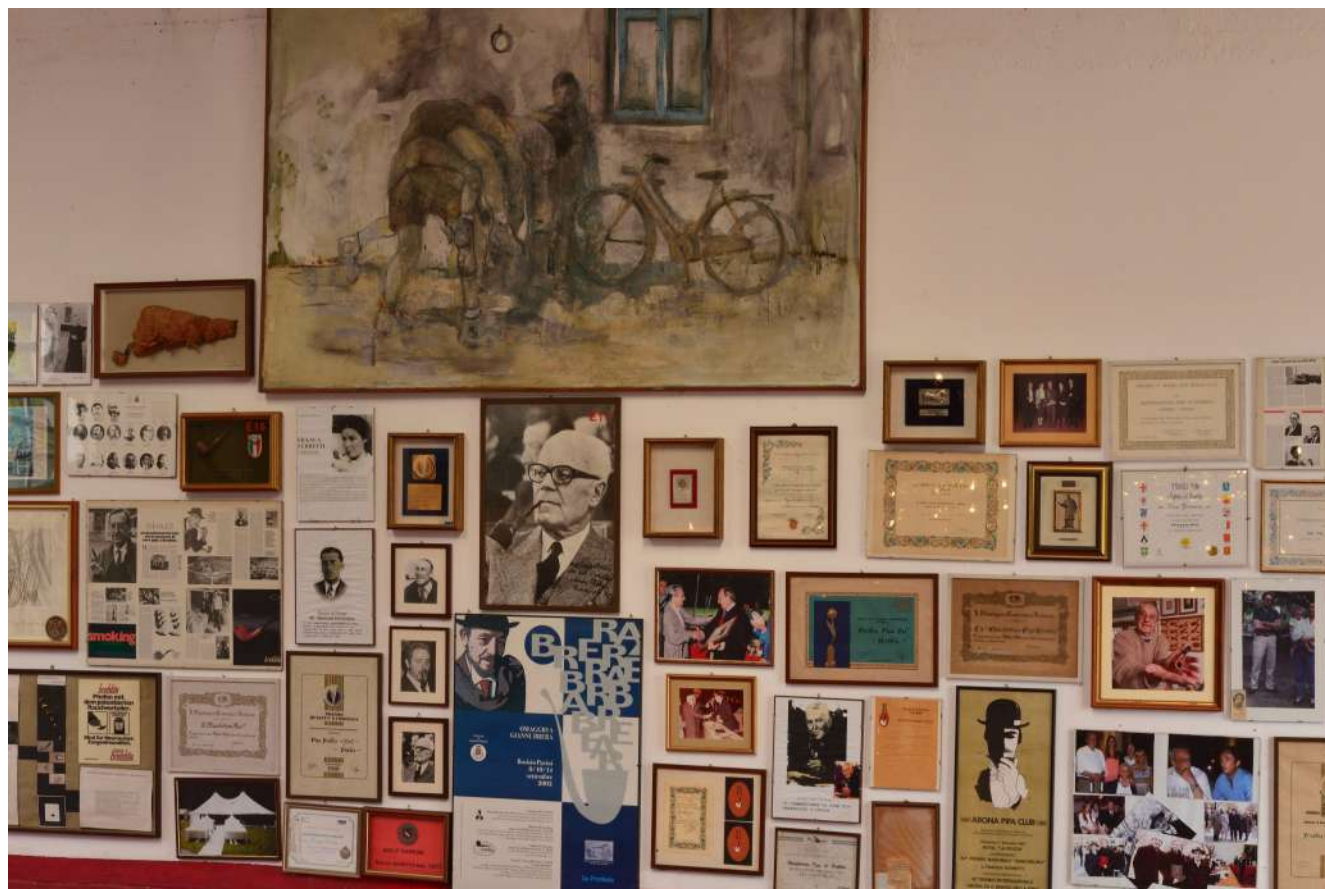
"Musei aziendali" **il Museo della Manifattura Pipe di Brebbia** **di Gianfranco Platini**

IL MUSEO DELLA MANIFATTURA PIPE DI BREBBIA, nasce nel 1947 ad opera di Enea Buzzi, che si era staccato dalla società con Achille Savinelli: come ben sanno i cultori del fumo con la pipa, le due società sono poi diventate corpo del gotha fra i migliori costruttori di pipe, riconosciuti a livello internazionale. A Brebbia, dicono che *“Abbiamo accompagnato tanti momenti indimenticabili di Pertini, Bearzot e Brera”*.

Ma le pipe costruite a Brebbia dovevano distinguersi: seguendo questo pensiero, Enea Buzzi girò più volte il mondo, recandosi ovunque gli fosse permesso di conoscere tipologie di pipe o modi di fumare innovativi o storici, dimenticati e ritrovati: tutte le pipe raccolte nel corso di questa attività, sono state raccolte nel Museo della Pipa di Brebbia, che oggi è anche presidio FAI: un riconoscimento che non poteva mancare ad una simile collezione.

Gianfranco Platini attualmente in pensione, ha un passato nell'industria come Quality Manager e Processes System Management Consultant, in vari settori industriali. Si occupa di fotografia in modo amatoriale spaziando in diversi aspetti, alla costante ricerca di nuove esperienze.

I MUSEI AZIENDALI sono una realtà spesso poco conosciuta, ma raccolgono testimonianze importanti non solo in relazione alle evoluzioni industriali, ma anche della nostra vita quotidiana: ne danno chiara testimonianza le due realtà che vengono proposte in questa sede: IL MUSEO DELLA PIPA di Brebbia ed il MUSEO KARTELL del design nelle Materie Plastiche, di Noviglio.



"Musei aziendali" il Museo Kartell del design con le materie plastiche di Gianfranco Platini

IL MUSEO KARTELL DEL DESIGN CON LE MATERIE PLASTICHE, è nato a Noviglio nel 1999 ad opera de Presidente Claudio Luti con l'obiettivo di conservare, promuovere e valorizzare il patrimonio culturale dell'azienda omonima, leader nella produzione di manufatti plastici dal 1967. Le collezioni del Museo, restituiscono un quadro preciso dell'evolversi della storia di Kartell e delle sue produzioni, realizzate costantemente al fianco delle più affermate firme del Design internazionale. Nel 2000, il Museo Kartell ha ottenuto il Premio Guggenheim Impresa & Cultura come miglior museo d'impresa.

Gianfranco Platini attualmente in pensione, ha un passato nell'industria come Quality Manager e Processes System Management Consultant, in vari settori industriali. Si occupa di fotografia in modo amatoriale spaziando in diversi aspetti, alla costante ricerca di nuove esperienze.

I MUSEI AZIENDALI sono una realtà spesso poco conosciuta, ma raccolgono testimonianze importanti non solo in relazione alle evoluzioni industriali, ma anche della nostra vita quotidiana: ne danno chiara testimonianza le due realtà che vengono proposte in questa sede: IL MUSEO DELLA PIPA di Brebbia ed il MUSEO KARTELL del design nelle Materie Plastiche, di Noviglio.



Mostre fotografiche dal 21 ottobre al 29 ottobre 2023

inaugurazione sabato 21 ottobre 2023 - ore 16,00

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t. Varese - Ingresso Libero

"Ironia e Fotogiocando"

Mostra fotografica collettiva del Foto Club Varese APS

"Ironia"

Fotografie di

**Antonella Civera - Marisa Marcellini
Sara Marzaroli - Carla Tibiletti**



"Fotogiocando"

Fotografie di

**Susy Carimati - Patrizia Di Modugno
Sonia Franguelli - Mariella Mesiti - Giuliana
Moroni - Sabrina Nascimbeni**



Questo progetto si presenta leggero agli occhi dello spettatore poiché già dalla sua ideazione si propone di essere libero da una tematica specifica e da qualsivoglia pretesa di perfezione tecnica per lasciar spazio all'ironia bonaria delle donne che hanno realizzato le fotografie.

In mostra una serie di scatti per cui le autrici, alla prima esperienza insieme, si sono messe in gioco come fotografe e come modelle per dar vita a soggetti strambi, composizioni surreali e a punti di vista divertenti sulle situazioni.

Con ironia, autoironia e senza paura, anche grazie all'aiuto di uomini di spirito, sono riuscite a scherzare e a riflettere sulla femminilità, sul loro ruolo nella società e sulle convenzioni dell'apparire dando della realtà un'interpretazione particolare, a volte fantastica, che genera comicità e strappa un sorriso.

Mostre fotografiche dal 21 ottobre al 29 ottobre 2023

inaugurazione sabato 21 ottobre 2023 - ore 16,00

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t. Varese - Ingresso Libero

Associazioni che espongono mostre fotografiche

**Circolo Fotografico Bustese - Circolo Fotografico Gino Ascani Cassano D'Adda
Circolo Fotografico Inverigo BFI - Club Fotografico Ricerca e Proposta Dolzago
Foto Cine Club JCR Ispra - Foto Club Arona - Foto Club Le Cascine Oggiona S. Stefano
Fotocineclub La Focale Malnate - Fotoclick Carbonate - Fotoclub la Focale Buguggiate
Fotoclub il Sestante Gallarate BFI - Fotoinfuga Fotoclub Inveruno - Fotovideoclub Verbano APS
Sesto Calende - Gruppo Astrofotografico Varese - Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino -
Gruppo Fotografico Arcobaleno Castronno - Gruppo Fotografico San Paolo Rho BFI**

Set fotografici

Presso la Sala espositiva ACLI saranno allestiti dei set fotografici con personaggi in costume e/o modelle per poter effettuare liberamente riprese fotografiche.

Audiovisivi

Associazioni partecipanti il programma delle serate

6/10/23	13/10/23	20/10/23	27/10/23
Foto Club La Focale Malnate	Foto Club il Sestante Gallarate BFI	Circolo Fotografico Inverigo BFI	SERATA FINALE Premio voto Giuria Popolare Premio voto Giuria tecnica
Fotoclub la Focale di Buguggiate	Officina Fotografica Romagnano Sesia	Fotovideoclub Verbanò APS	
Foto Club Varese APS	Foto Club Varese APS	Premiazione 1° concorso nazionale audiovisivi "Città di Varese"	
Foto in Fuga Fotoclub Inveruno	Gruppo Fotografico Garbagnatese	Società Fotografica Novarese BFI	
Gruppo Fotoamatori Cassolese	Foto Club Arona	Foto Club Varese APS	

Giuria Tecnica - Gli audiovisivi saranno giudicati da una giuria tecnica specializzata che sarà composta da un Membro UIF Unione Italiana Fotoamatori e due membri AIDAMA Associazione Italiana di Autori Multivisione Artistica. La Giuria Tecnica indicherà tre Nominations di cui una sarà la vincente dell'edizione 2023. Le altre due saranno considerate a pari merito. La Giuria Tecnica valuterà tutti i lavori considerando principalmente i seguenti parametri: **idea - fotografia - colonna sonora**

Ammissione alla serata finale

- Alla serata finale sono ammessi il 50% dei video tema "Libero" e il 50% dei video "Racconta una storia". E' garantita la proiezione di almeno un audiovisivo per ogni Associazione partecipante.
- Alla serata finale sono ammessi gli audiovisivi più votati dalla Giuria Popolare (uno per ogni tema).
- L'elenco degli audiovisivi ammessi alla serata finale viene comunicato preventivamente a tutte le Associazioni partecipanti.

Premi

Vincente Pubblico Libera

Vincente Pubblico Racconta una Storia

Vincente Libera Giuria Tecnica + 2 Nominations

Vincente Racconta una storia Giuria Tecnica + 2 Nominations

Componenti Giuria Tecnica

Lino Aldi – UIF

Edoardo Tettamanzi – Presidente AIDAMA

Graziano Biscotti – AIDAMA

Le proiezioni sono effettuate con proiettore OPTOM UHZ -K

Gli audiovisivi dei Soci del Foto Club Varese APS

6/10/23	13/10/23	20/10/23	27/10/23
<p style="text-align: center;">Alessandro Lenti Sara Marzaroli</p> <p>"Buon compleanno Diabolik" - Per i 60 anni di Diabolik la Rinascente di Milano ha organizzato la sua festa di compleanno... ma sarà una festa o l'ennesima avventura del re del terrore?</p>	<p style="text-align: center;">Giuseppe Di Cerbo</p> <p>"Concerto per Matera" - Come potrebbe essere un concerto dedicato a Matera? Lo immagino così!</p>	<p style="text-align: center;">Alessandro Lenti Sara Marzaroli</p> <p>"Napul'è" - Il testo del brano di Pino Daniele è stato la traccia e l'ispirazione per fotografare Napoli nelle sue molteplici e contraddittorie realtà.</p>	<p>Quattro audiovisivi selezionati dalla Giuria Tecnica</p>
<p style="text-align: center;">Paolo Cascone</p> <p>"Cosmo"- Assomigliano a pitture astratte ma sono realtà lontanissime.</p>	<p style="text-align: center;">Gabriele Brusa</p> <p>"L'ultima spiaggia" - a chi non l'ha mai vista, toccata, sentita.</p>	<p style="text-align: center;">Antonella Civera</p> <p>"Risveglio" - Il momento più fuggente della nostra giornata : quello del risveglio. In questo effimero sciogliersi del tempo, il primo semplice gesto che si ripete ancora una volta a dire di sì alla vita.</p>	
<p style="text-align: center;">Umberto Pinoli</p> <p>"The Mist" - La bruma avvolge e cela il paesaggio. Ma anche nei gelidi inverni il sole fa capolino tra le nubi e col suo tepore la dissolve.</p>	<p style="text-align: center;">Elvio Baroli</p> <p>"Capanni"- I capanni, ovvero le cabine degli stabilimenti balneari, sono stati il primo soggetto a cui ho pensato quando, alcuni anni fa, ho iniziato con la fotografia digitale. I colori, le forme regolari e semplici e una punta di nostalgia per la mia terra natale sono stati un richiamo irresistibile.</p>	<p style="text-align: center;">Giuseppe Bottelli</p> <p>"Gaudi"- le forme, i colori, la luce Barcellona: l'incontro con un uomo....morto da tempo, ma più vivo che mai nelle sue opere! Una bellezza vibrante tutta per il cuore degli uomini, in ogni dettaglio. Le sue forme e colori ti entrano nel sangue ,spalancano l'anima e ti tolgono il respiro. "La linea retta è la linea degli uomini, quella curva la linea di Dio." (Antoni Gaudì)</p>	
<p style="text-align: center;">Sonia Franguelli</p> <p>"Santorini" - Spiagge nere, tanto blu (del cielo, del mare) e tanto bianco (delle case) equamente distribuiti. Splendida isola, Santorini è l'essenza non solo della Grecia, ma della bellezza in sé.</p>	<p style="text-align: center;">Mariella Mesiti</p> <p>"Paris 59 Rivoli" - Impossibile non notarlo: a due passi da Place du Châtelet, situato sull'omonima e famosissima strada di Parigi rue de Rivoli - Il 59 Rivoli accoglie tra le sue mitiche mura più di 30 artisti residenti.</p>		


 Organizzazione: 
 Collaborazione: 
 In partenariato con: 
 Con il patrocinio di: 

2024

Gennaio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febbraio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Marzo

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Aprile

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	
15	16	17	18	19	20	
22	23	24	25	26	27	
29	30					

Maggio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Giugno

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Luglio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agosto

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	
5	6	7	8	9	10	
12	13	14	15	16	17	
19	20	21	22	23	24	
26	27	28	29	30	31	

Settembre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Ottobre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Novembre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Dicembre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Varese 1975

Fotografie di Massimo Battaglia, Rita D'Anneo, Claudio Maghetti e Ninetto Parini (Foto Club Varese 1975)



Il calendario 2024 di Oktoberfoto è offerto da **Foto La Corte Induno Olona**.
Le fotografie di Varese del 1975 sono scattate da Massimo Battaglia, Rita D'Anneo,
Claudio Maghetti, Ninetto Parini soci storici del Foto Club Varese APS



MANIFESTAZIONE FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE
2008-2023 da un progetto di Foto Club Varese APS

FACCIAMO RETE



reflex-mania
fotografare con passione



VARESE MESE

MENSILE D'INFORMAZIONE DELLA PROVINCIA DI VARESE E DELL'ALTOMILANESE

Pistantico

Ringrazio i Soci del Foto Club Varese APS che, in occasione della quindicesima edizione di Oktoberfoto, hanno contribuito alla realizzazione di questo importante evento fotografico.

Un particolare ringraziamento agli Organi Istituzionali, le Associazioni partecipanti, gli Autori italiani e stranieri, chi ha contribuito a fare rete con noi e a tutti i media che ci seguono sempre con molta attenzione.

Giuseppe Di Cerbo
Presidente Foto Club Varese APS

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito

per informazioni

info@fotoclubvarese.it oppure WhatsApp 339 4263742



www.fotoclubvarese.it info@fotoclubvarese.it 339 4263742
Pagine facebook: Oktoberfoto Foto Club Varese Foto Club Varese APS
instagram: fotoclubvarese