

In occasione del 50° della fondazione
Foto Club Varese APS presenta
Oktoberfoto 2022
quattordicesima edizione

VARESE "Città della Fotografia"
Mostre fotografiche/multivisione
con il Partenariato del Comune di Varese
in collaborazione con Acli Arte e Spettacolo Varese
con il Patrocinio di: Provincia di Varese, Università dell'Insubria



Oktoberfoto 2022
MANIFESTAZIONE FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE
2008-2022 da un progetto di Foto Club Varese APS

Varese "Città della Fotografia"
Mostre fotografiche - Multivisione



dal 1 al 31 ottobre 2022

organizzato da  con il Partenariato  con il Patrocinio  in collaborazione con 

50 anni di fotografia

dal 1 al 31 ottobre 2022



Le Associazioni partecipanti



19 Associazioni Fotografiche partecipanti

Foto Club Varese APE - Organizzatore

Umeå Fotoklubb - Svezia	Associazione Fotografica Prospettive Camerese	Circolo Fotografico Bustese
Circolo Fotografico Gino Ascani Cassano D'adda	Circolo Fotografico Inverigo BFI	Fot Cine Club La Focale Malnate
Fotoclick Carbonate	Foto Club Arona	Foto Club il Sestante Gallarate BFI
Foto in Fuga Fotoclub Inveruno	Fotovideoclub Verbano APS	Gruppo Astrofotografico Varese GAV
Gruppo Astronomico Tradatese GAT	Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino	Gruppo Fotografico Arcobaleno Castronno
Gruppo Fotografico Garbagnatese	La Focale di Buguggiate	Società Italiana Caccia Fotografica - SICF

Le location

<p>MOSTRE FOTOGRAFICHE Spazio espositivo Acli Via Speri della Chiesa Jemoli 9 pt Varese</p>	<p>MULTIVISIONE Sala Montanari Via dei Bersaglieri 1 Varese</p>
---	---

Mostre fotografiche - Associazioni partecipanti

Circolo Fotografico Bustese - Circolo Fotografico Gino Ascani Cassano d'Adda
Fotocineclub La Focale Malnate - Fotoclick Carbonate
Foto Club Arona - Foto Club Varese APS
Foto Club il Sestante Gallarate BFI - Fotovideoclub Verbano APS Sesto Calende
Gruppo Astrofotografico Varese GAV - Gruppo Astronomico Tradatese GAT
Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino - Gruppo Fotografico Arcobaleno Castronno
La Focale di Buguggiate - Società Italiana Caccia Fotografica SICF

Mostre fotografiche permanenti

dal 1 al 30 ottobre 2022 - inaugurazione sabato 1 ottobre 2022 - ore 15,00

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t.

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 altri giorni per gruppi su prenotazione

Franco Pontiggia

Paesaggi Varesini

Mostre fotografiche dal 1 al 16 ottobre 2022

dal 1 al 16 ottobre 2022 - inaugurazione sabato 1 ottobre 2022 - ore 15,00

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t.

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 altri giorni per gruppi su prenotazione

Anna Achini	Milano Forever
Graziano Biscotti	Bike Passion
Giuseppe Bottelli	Identità dissolte
Gabriele Brusa	Strappi creativi
Susy Carimati	Pennellando con la luce
Alessandro Lenti	Napoli
Giorgio Matticchio	Art Spaces
Giuliana Moroni	Le email impossibili per non dimenticare nè adesso nè dopo
Roberto Palladini	Magic Women

Mostre fotografiche dal 22 al 30 ottobre 2022

dal 22 al 30 ottobre 2022 - inaugurazione sabato 22 ottobre 2022 - ore 15,00

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t.

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 altri giorni per gruppi su prenotazione

Teodor Radu Pantea Phd - Romania	Quadrates
Foto Club Varese APS	Varese forme, luci, ombre
Circolo Fotografico Bustese - Circolo Fotografico Gino Ascani Cassano d'Adda Fotocineclub La Focale Malnate - Fotoclick Carbonate - Foto Club Arona Foto Club il Sestante Gallarate BFI - Fotovideoclub Verbano APS Sesto Calende Gruppo Astrofotografico Varese GAV - Gruppo Astronomico Tradatese GAT Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino - Gruppo Fotografico Arcobaleno Castronno La Focale di Buguggiate - Società Italiana Caccia Fotografica SICF	

Esposizione macchine fotografiche d'epoca - Foto Club Varese APS

dal 1 al 30 ottobre 2022 - inaugurazione sabato 1 ottobre 2022 - ore 15,00

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t.

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 altri giorni per gruppi su prenotazione

Esposizione strumenti di astronomia - Gruppo Astrofotografico Varese

dal 22 al 30 ottobre 2022 - inaugurazione sabato 22 ottobre 2022 - ore 15,00

Sala espositiva ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 p.t.

Sab/Dom ore 10.30/12.00 - 15.00/18.00 altri giorni per gruppi su prenotazione

Multivisione - Associazioni partecipanti

7/10/22	14/10/22	21/10/22	28/10/22
Umeå Fotoklubb Svezia	Foto Club Arona	La Focale di Buguggiate	Serata finale
Gruppo Astronomico Tradatese - GAT	Foto in Fuga Fotoclub Inveruno	Associazione Fotografica Prospettive Cameresi	Serata finale
Circolo Fotografico Inverigo - BFI	Società Italiana Caccia Fotografica - SICF	Gruppo Fotografico Garbagnatese	Serata finale
Fotovideoclub Verbanò APS	Foto Club Varese APS	Foto Club Varese APS	Serata finale
Foto Club Varese APS			

VOTO DEL PUBBLICO - Passano alla serata finale del 28/10/22 i tre audiovisivi che nelle serate del 7/14/21 hanno riscontrato il miglior gradimento del pubblico. Il più votato dei tre si aggiudicherà il premio del pubblico.

VOTO GIURIA TECNICA - Una Giuria Tecnica selezionerà gli audiovisivi ammessi alla serata finale del 28/10/22. Ogni associazione partecipante sarà ammessa con un audiovisivo selezionato tra quelli presentati. Tra gli audiovisivi finalisti la Giuria Tecnica attribuirà tre "Nomination" di cui uno si aggiudicherà il premio giuria Tecnica.

Nelle serate del 7 e 21 ottobre 2022 sarà presentato l'audiovisivo realizzato dai Soci del Foto Club Varese APS Alessandro Lenti e Giuseppe Bottelli dal titolo "Nonsolopane"

Nella serata del 7/10/2022 l'Associazione Banco Nonsolopane di Varese sarà presente in sala

BANCO NONSOLOPANE DI VARESE: UNA STORIA CHE CONTINUA

L'Associazione Banco di Solidarietà Nonsolopane ODV nasce nel 1999 per opera di un gruppo di volontari impegnati nella Colletta Alimentare, promossa tutti gli anni dalla Fondazione Banco Alimentare. Durante il primo anno vennero aiutate poche famiglie da parte di pochi i volontari che operavano in una piccola sede in Varese. Oggi per incontri imprevedibili fatti con tantissime persone che si sono coinvolte in questa opera di carità, Nonsolopane aiuta 653 famiglie (per un totale di quasi 2000 persone) grazie alla raccolta di 200 tonnellate di cibo ogni anno. In questa avventura sono coinvolti oltre 200 volontari che svolgono varie attività fra cui la consegna periodica del pacco di generi alimentari a famiglie bisognose direttamente a casa. Nel tempo è diventato evidente che oltre al bisogno di cibo esiste anche un grande desiderio di amicizia e di rapporti umani gratuiti. L'abbraccio del bisogno di tante persone permette, nel tempo, l'accadere di qualcosa di imprevisto: i volontari riscoprono per loro un bene inaspettato e il cambiamento della loro umanità. Si condividono domande, difficoltà, attese, scoprendo che i bisogni umani di bellezza e il desiderio di essere voluti bene è comune a tutti gli uomini. Negli anni l'opera per un bene comune si amplia. Nel 2015, per esempio, si inizia a raccogliere frutta e verdura fresca, trasformandola all'interno di un laboratorio di confetture e conserve, che vengono distribuite alle famiglie bisognose. Il "pacco tradizionale" diventa così più "appetitoso". È nato "DONO".

Se la provvidenza lo vorrà.... ci aspettano nuove opere di carità, ma soprattutto più persone "all'opera"!

Mostre fotografiche

"Paesaggi Varesini" di Franco Pontiggia



CASALZUIGNO (VARESE), GIARDINO DI VILLA BOZZOLO

Franco Pontiggia

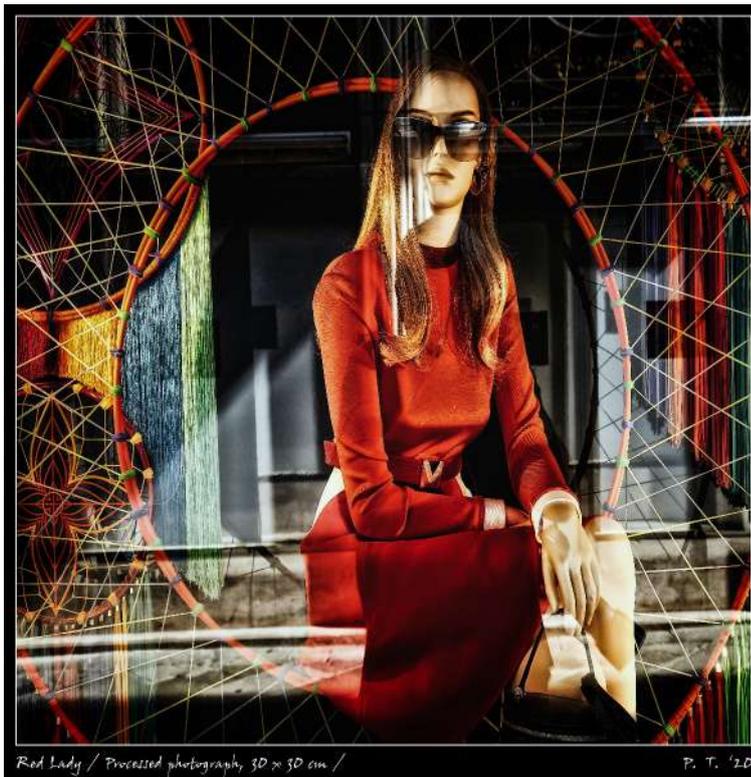
“PAESAGGI VARESINI” di una provincia meravigliosa collocata nelle Prealpi. Lavoro e bellezza della natura si fondono armonicamente in questa terra che per la sua felice posizione a poca distanza da Milano e dalla Svizzera è meta di un turismo particolare e troppo spesso frettoloso. Soffermiamoci su queste immagini per riscoprire questi luoghi ricchi di acque e di montagne, di colore e di atmosfera: è un breve viaggio nella natura per ritrovare se stessi ed una serenità che può essere così vicina e molto più duratura.

Nato a Varese nel 1938, giornalista pubblicitario, inizia a fotografare nel 1965. Professionalmente nasce come fotografo di basket, con immagini pubblicate su una enciclopedia Mondadori. Nel 1970 ottiene l'Obelisco di cristallo” da Fritz Gruber alla PHTOKINA di Colonia. Nel 1973 inizia a fotografare per la rivista Atlante e Atlas della De Agostini e successivamente collabora con Weekend, Il Corriere della Sera illustrato, Epoca, Gente Viaggi, Rotary. Nel 1975 realizza, in gruppo, il fotolibro “VARESE: IERI E OGGI” con logo del Foto Club Varese. Nel 1985 il Primo Premio Colore nel concorso nazionale giornalisti e una segnalazione del World Press di Amsterdam. Numerosi i suoi lavori fotografici: tre cartelle con sue foto di grande formato e oltre dieci libri in gran parte ispirati dall'amore per il territorio varesino e per i suoi abitanti. Ha girato l'Europa e il mondo con sguardo attento e sensibile, realizzando fotografie memorabili, pubblicate su libri e riviste. Si spegne nel febbraio 2006, lasciando un patrimonio di immagini di sapere.

Foto Club Varese nasce nel 1972 al Caffè Zamberletti, come tanti movimenti d'opinione e culturali in genere. Lo scopo che si prefiggeva l'allora Presidente Franco Pontiggia e gli altri componenti del primo FOTO CLUB VARESE, tra cui Vedani, Zighetti e Bonardo, era quello di divulgare l'amore per la fotografia soprattutto presso i giovani. Oggi dopo cinquant'anni questi principi sono ancora ben saldi negli attuali soci.

Teodor Radu Pantea Phd - Romania

"Quadrates"



Il formato quadrato mi è sembrato comodo, anche quando le estensioni compositive alto-sinistra-destra sono state bloccate ma sarebbero state necessarie. Senza un rapporto dimensionale (ma con il rigore dell'uguaglianza dei lati), senza le cosiddette divisioni "dorate", ho sentito una certa libertà tra i suoi lati. Una moltitudine di fotografie abbondano nei cataloghi, nelle raccolte o nell'universo infinito di Internet, hanno confermato le possibilità di esprimersi in questo formato, specialmente quando ho intuito alcune "indulgenze" verso le deviazioni dalle regole compositive così difficili da far rispettare. Permette composizioni sulle linee mediane o al centro dell'immagine. Consente un'immagine apparentemente carica, confusa, ambigua o semplicistica (nel senso positivo, compositivo della nozione), ridotta ad alcuni elementi essenziali. L'era digitale, attraverso i suoi programmi di elaborazione, mi ha offerto nuove possibilità arrivando fino a "comprimere" il rettangolare in quadrato, con le deformazioni inedite dell'immagine originale. L'idea di SQUARE si è allargata a progetti/mostre pensati in questo formato: "Sic Transit", "Imagined Face", e cos'altro potrebbe essere..."Squarimagined"!!

Sono nato il 21/2/1953 a Oradea (Romania). Fotografo da circa 50 anni. Ho partecipato a più di 550 concorsi internazionali di fotografia vincendo 310 premi e ricevuto menzioni internazionali. Ho fatto parte di numerose giurie internazionali. Ho una passione speciale per i progetti, serie di immagini che hanno un'idea unica, una concezione unica e uno stile unico. Dal 1994 insegno fotografia presso la Facoltà di Arte Visuale e fotogiornalismo presso la Facoltà di Scienze Politiche e Giornalismo, entrambe presso l'Università di Oradea. Nel 2006 ho terminato il mio dottorato in storia della fotografia, essendo il primo dottorato con questa specialità, in Romania. Membro e/o membro d'onore di più di 25 associazioni di fotografia nazionali e internazionali.

*EFIAP/argento, EH.ISF, PSA***(CPID), PSA**(PPD), PSA**(PJ), Hon.ICS, F.ICS, AICS, Hon.FPAD, Hon.F.ICS, E.USPA, F.SWAN, Hon.F.SWAN, E.FMPA, Hon.IPS, Hon.FKSS, Hon.TAMA, Hon.API, UAPR, Hon.FPSBP, BPICS, GMICS, On.FPSG, On.SAP, On.FUPHK, MEUPHK, On.CR.UPHK, On.EPI, On.FIVAF, On.WPG, On.FWPG, M.SAP, On.PESGSPC, GPA.PESGSPC, On. E.IUSF, Hon.CPE, Hon.FSPAS, FAPU, Hon.EICS/PSBP, Hon.MWPG, Hon.MICS, F.HKNPS, Hon. F.HKNPS, PPI.Honorary Advisor, CMP.PPI (Fine Art and Documentario/pittorico), GAPU, Hon.GMGNG, Hon.FPMP, Hon. GMPIPC, Hon.APF, Hon.PIP.ICS, Ex- M.AAFR, Ex- Hon.AAFR*

"Milano Forever" di Anna Maria Achini



Questi scatti stanno a significare alcuni luoghi moderni, particolari, affascinanti, speciali lungo le vie di Milano.

Una panoramica partendo da P.zza Gae Aulenti luogo moderno e contemporaneo, proseguendo per Corso Como, P.zza Duomo, Le Colonne di San Lorenzo, scatti rivolti a particolari a me cari.

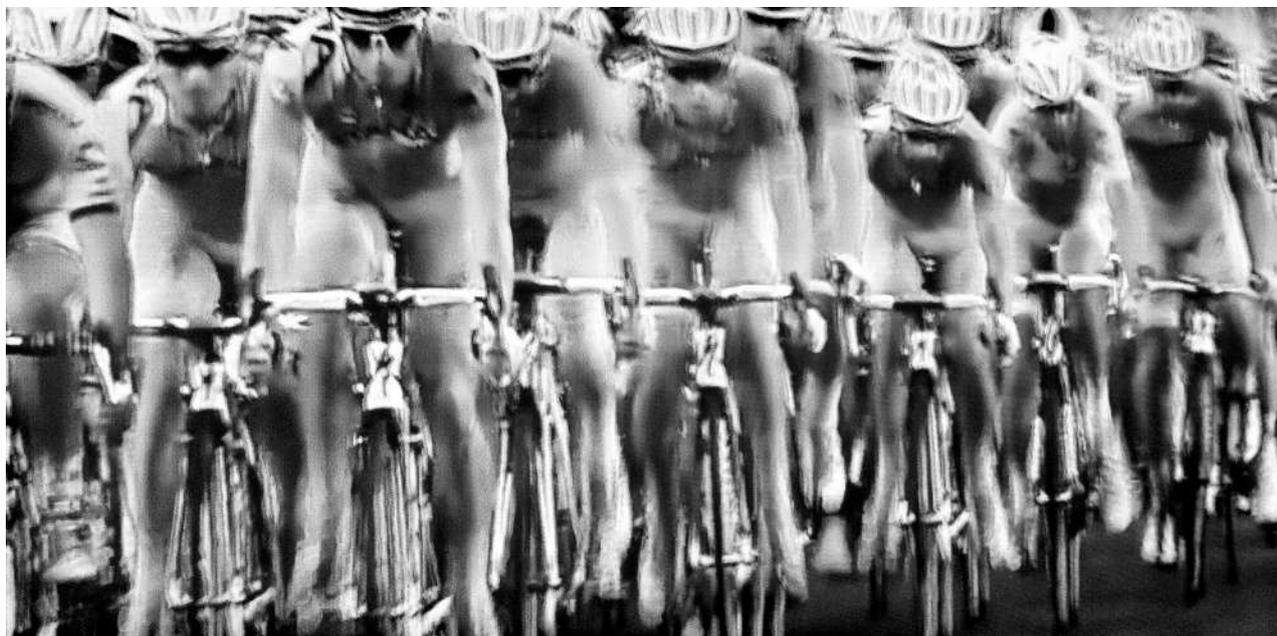
Milano è una città che in qualunque situazione dell'anno ti invoglia a scattare.

Biografia

Faccio parte del Foto Club Varese APS da inizio anno. Questa sarà la mia prima mostra all'interno del gruppo e ne sono orgogliosa. E' da qualche anno che amo scattare foto di ogni genere, in particolare di panorami ma soprattutto adoro la street.

Ho scelto il tema su Milano in quanto la trovo una città affascinante dalle mille sfaccettature.

"Bike Passion" - passione ciclismo di Graziano Biscotti



Fotografia e ciclismo sono le mie grandi passioni e sono riunite In una mostra fotografica con l'uso dell'iphonografia, tecnica a cui mi sono avvicinato dopo aver conosciuto l'amico fotografo Raoul Iacometti, maestro dell'iphonografia italiana. Regole precise, un'idea, base di ogni lavoro e quel guizzo di creatività e sensibilità che ci devono sempre accompagnare in fotografia per poter dare al lavoro stesso quello stato emozionale che non può che regalarti appagamento e soddisfazione. L'idea di poter rappresentare il ciclismo nelle sue massime competizioni, non potendo seguire le gare dal vivo, è stata di effettuare le foto alla televisione e scattare le immagini dallo schermo, con l'uso dell'iphone, interpretando il ciclismo non come dettaglio ma come armonie di movimenti, come in una danza che questi atleti effettuano in ogni loro gara, seguendoli in corse epiche e competizioni di altissimo livello agonistico. I risultati iniziali mi hanno entusiasmato fino a realizzare "Bike Passion".

Biografia

Graziano Biscotti inizia il suo percorso fotoamatoriale nella prima metà degli anni 80 nelle file del Foto Club Varese APS. Diventa Presidente nei primi anni 90 e poi migra nel Fotoclub "Il Sestante" di Gallarate. Non solo fotografia come interesse primario ma evoluzione nell'ambito della multivisione e Socio AIDAMA. Fa parte dello staff di Dia sotto le stelle dell'amico Lido Andreella, Organizzatore del festival di "Multivisione in piazza" a Carnago, giunto alla sua 10° edizione. Ha curato lo spazio espositivo del "Bar Italia" di Carnago per 14 anni, esposizioni mensili di mostre fotografiche di autori professionisti e fotoamatori. Ora cura lo spazio espositivo della farmacia Peroni di Carnago.

"Identità dissolte" di Giuseppe Bottelli



I volti dei manichini, ormai antropomorfi, restituiscono l'evidenza di una vita anonima, dove tutto sta diventando impersonale, anche lo shopping, luogo da sempre di incontro e relazione. La socialità cancellata, i rapporti ridotti a puro scambio.

I manichini senza sguardo sono lo specchio di una vita, di una realtà che sembra aver perso il significato. Forse anche la voglia di cercarlo.

Eppure questi volti restituiscono il riflesso delle persone e delle cose a volte distorte, a volte reali. Come a voler richiamare l'attenzione a ciò che è oltre le apparenze mentre tutto scorre alla ricerca una normalità.

Ma cosa è normale ?

Ciò che permane è il bisogno di uno sguardo.

“ Perché dagli occhi si capisce quando la vita ricomincia”

Biografia

Varesino classe 1958: fotografa da sempre ma si è avvicinato a un modo più “cosciente” solo negli ultimi anni. La fotografia è uno strumento per esprimere se stesso, la ricerca di un significato, non solo una passione. Ama raccontare storie, non fare singoli scatti. Cercare e trovare un modo per mostrare, rivelare la bellezza che ci è accanto nella quotidianità, che si mostra continuamente ma che, spesso, vediamo senza guardare.

“C è una crepa in ogni cosa. Ed è da lì che entra la luce” Leonard Cohen.

"Strappi creativi" di Gabriele Brusa



Il fotografo sperimentando la tecnica del collage a strappo demolisce un'immagine per crearne un'altra, ricostruendo così molteplici scatti che mostrano nuove visioni dove il confine tra finzione e realtà diventa inaspettatamente espressione di creatività.

Biografia

Da molti anni sono appassionato di fotografia e ho fatto parte di alcuni foto club. Attualmente sono socio del F.C. Varese. Ho realizzato audiovisivi, ho allestito diverse mostre fotografiche personali e partecipato a mostre collettive. Prediligo immortalare ritratti/figura e mi dedico prevalentemente al genere "street".

"pennellare con la Luce" di Susy Carimati



Rassegna fotografica di immagini scattate con la tecnica del light painting, ovvero “pennellare con la luce”. Tutte le composizioni da me create, sono state fotografate in ambiente oscurato, dosando la luce con una piccola torcia a led. La ricerca per l’armonia compositiva, la messa a fuoco dettagliata e l’abbinamento cromatico dei soggetti sono la base essenziale di tutti i miei elaborati fotografici.

Biografia

Nasco a Varese, classe 1965, e da sempre abito in zona. La mia passione per la fotografia nasce nel momento in cui inizio a viaggiare e l’opportunità di visitare luoghi e paesi che diventano un valido set di ripresa. A livello dilettantistico mi dedico quindi per un certo periodo alla fotografia di paesaggio, alla fotografia “di strada”, con qualche occasionale foto faunistica. A causa della recente pandemia e delle conseguenti restrizioni, inizio ad esplorare una nuova dimensione in campo fotografico e scopro con piacere la tecnica del “light painting” applicata a soggetti di nature morte che compongo di persona con oggetti, accessori e quant’altro ho a disposizione. Con questa tecnica riesco ad esprimere al meglio la mia creatività, creando svariate composizioni e dosando la luce sapientemente, al fine di ottenere un’immagine suggestiva e carica di atmosfera. Ho recentemente partecipato all’evento “I Love Photography | International PhotomFestival” tenutosi a Verona, dove ho vinto il primo premio quale migliore scatto nella categoria “i prodotti della terra”.

“Napoli” Alessandro Lenti



Credo che esistano luoghi, quartieri e città che non potrebbero essere raccontati se non attraverso le persone che ci vivono e li animano, attraverso i loro gesti, le loro abitudini, le loro passioni, i loro riti e i loro miti. Per me "Napoli" fa parte di questi luoghi, di queste città, l'ho raccontata fotograficamente attraverso la sua gente, dalle eleganti piazza del Plebiscito e via Toledo a Spaccanapoli, i quartieri Spagnoli e Sanità.

Biografia

Alessandro Lenti, classe '69, inizia ad interessarsi alla fotografia all'età di 16 anni e nel 1988 si iscrive al Foto Club Varese APS. La frequentazione di alcuni soci lo porta ad intraprendere la fotografia in bianco e nero attraverso la ripresa lo sviluppo del negativo e la stampa; da allora la fotografia in bianco e nero diventa il suo principale interesse e stile fotografico.

Nel 2010 dopo una lunga pausa di frequentazione del Foto Club Varese APS, ma non dalla fotografia, torna ad iscriversi al Fotoclub, e con la fotografia digitale affianca alle singole foto anche la realizzazione di audiovisivi. Nell'ultimo decennio al Foto Club Varese APS partecipa a progetti collettivi di mostre e audiovisivi, oltre ad altrettanti progetti personali; attualmente ricopre la carica di Vicepresidente del Foto Club Varese APS e dal 2022 socio AIDAMA.

“Art Spaces” Giorgio Matticchio



“Art Spaces” é il risultato di una iniziativa sorta nel 2017 su iniziativa del Comitato Culturale del JRC (Joint Research Center) di Ispra in occasione del progetto di decontaminazione nucleare dell’area di Ispra, sede del Centro. L’iniziativa aveva lo scopo di avvicinare il mondo scientifico, in questo caso sotto uno dei suoi aspetti più temuti quali l’energia nucleare con le sue implicazioni sull’ambiente, ed il mondo dell’arte. A tal fine sono stati coinvolti un gran numero di artisti e ben 52 hanno risposto positivamente alla sfida. Ad ogni artista é stato consegnato un contenitore impiegato per lo stoccaggio delle scorie radioattive, con sua assoluta libert  per la realizzazione di un’opera d’arte che illustrasse il tema proposto tramite l’impiego del contenitore, battezzato “bidone” dagli stessi artisti. Il risultato finale si é concretizzato con una mostra delle opere che si é tenuta nella sede del Centro di Ispra nel mese di settembre 2017. La mostra é diventata poi itinerante toccando diverse citt  Europee, tra le quali la Sede dell’ONU di Vienna, il Museo di Arte Moderna di Karlsruhe ed i Magazzini del Sale a Venezia. Le fotografie qui esposte sono state scattate a Ispra nel giorno di apertura della mostra.

Biografia

Giorgio Matticchio (Pola, 1944) inizia ad interessarsi alla fotografia nel 1970 con il colore (diapositive) ma passa presto al bianco e nero. Nel 1975 entra a far parte del Foto Club Varese APS dove, tra gli anni '80 e '90, copre la carica di presidente. Sue fotografie sono state premiate in numerosi concorsi fotografici nazionali ed internazionali. Nel suo palmares anche 2 HM (Onorevole Menzione) nel Nikon Photo Contest di Tokio. Sue fotografie e reportage fotografici sono stati pubblicati su diverse riviste e cataloghi.

**“Le email impossibili”
per non dimenticare né adesso né dopo
Giuliana Moroni**

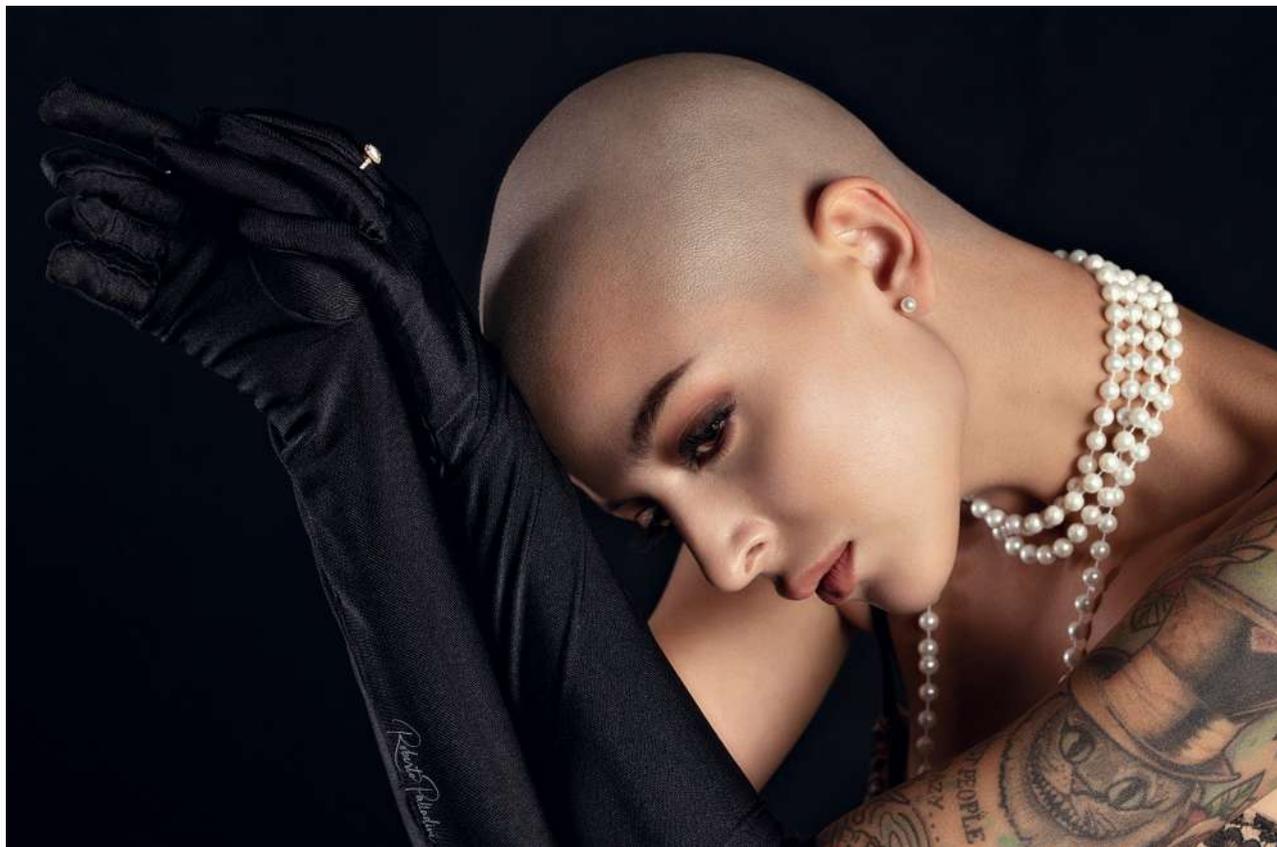


Il libro nasce dall'incontro dell'autore Guido Mezzera con gli studenti della scuola professionale Galdus di Milano. I ragazzi vengono sollecitati a scrivere delle “email impossibili” in cui raccontare di se, della loro vita in questo periodo post Covid, che non è per nulla post, delle loro giornate, del loro disagio, delle loro aspirazioni, delle loro sconfitte e delle loro vittorie. Arrivano così più di 600 mail indirizzate ai “personaggi” o ai “sentimenti” o ai “desideri” e da queste viene condensato il libro con 72 mail. Ogni mail è accompagnata da fotografie di Giuliana Moroni, fotografa freelance, che ha messo a disposizione di questo appassionato racconto immagini che introducono, di volta in volta, i temi di questa corrispondenza informatica.

Biografia

Giuliana Moroni (1955) si è avvicinata al mondo della fotografia nei primi Anni Ottanta quando ha iniziato a fotografare i propri figli per fissarne per sempre gli istanti unici della prima parte della loro vita. In seguito si è riscoperta appassionata di ogni dettaglio fotografico che richiama “il bello” e “l'imprevisto” nella quotidianità, siano essi naturalistici, etnici, architettonici o di ritratto. Ha esposto nel Varesotto la sua mostra fotografica “La Mia Uganda” divenuta anche audiovisivo e proiettata in occasione dell'evento Oktoberfoto 2021 a Varese. Collabora attivamente con Foto Club locali. Sposata con Paolo è madre di due figli e nonna di dieci splendidi nipoti.

**“Magic Women”
Patrocinio UIF VA-10/2022 A
Roberto Palladini**



Le donne che ho fotografato negli anni sono tutte magiche. Come dice il Maestro Toscani “ogni volto è un’opera d’arte”. Nelle mie foto in studio le pose non sono mai preparate. Prima di ogni set dico alla modella cosa “non voglio” lasciandole piena libertà di movimento ed espressione; io scatto cogliendo solo l’attimo che mi trasmette emozione. Ho scelto una serie di scatti ai quali sono particolarmente legato, incontri con modelle professioniste o con ragazze conosciute casualmente che la simpatia reciproca ci ha permesso di realizzare gradevoli collaborazioni

Fotoamatore da sempre Nikonista, sono nato a Gorizia nel 1956 e da oltre 40 anni risiedo in provincia di Varese. Ho iniziato a fotografare negli anni 90 ed ho partecipato per qualche anno alle attività del Foto Club Varese APS. Dopo aver spaziato in vari generi fotografici ho scelto il ritratto, sia femminile che maschile, come espressione a me più congeniale. Partecipo a concorsi fotografici nazionali ed internazionali con importanti successi.



Facciamo rete con

AIDAMA Ass.n e Italiana di Multivisione Artistica	www.aidama.it
AIE – Associazione Italiana Ex Libris	www.exlibrisaie.it
Andreella Photo	www.andreella.it
Di Michele Vincenzo	www.adriapula.it
Fondazione Giacomo Ascoli	www.fondazionegiacomoascoli.it
Foto La Corte	facebook.com/fotolacorteriparazioni/
Ligea Associazione Culturale Paroladidonna	https://www.facebook.com/paroladidonnavarese/
Living is life	www.livingislife.com
Non solo pane	www.donononsolepane.org
Tuko creations	https://www.instagram.com/tukocreations/ https://www.facebook.com/Tukocreations-107200244658917
Varese Design Week	www.varesedesignweek-va.it
VareseMese	www.varesemese.it
VistoAVarese	Instagram.com/vistoavarese? igshid=YmMyMTA2M2Y

Il calendario 2023 di Oktoberfoto è offerto da Foto La Corte Induno Olona

2023  **2023**

Oktoberfoto 2022
MANIFESTAZIONE FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE
2008-2022 da un progetto di Foto Club Varese APS

01 GENNAIO 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	02 FEBBRAIO 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	03 MARZO 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	04 APRILE 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
05 MAGGIO 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	06 GIUGNO 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	07 LUGLIO 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	08 AGOSTO 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
09 SETTEMBRE 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	10 OTTOBRE 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	11 NOVEMBRE 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	12 DICEMBRE 2023 LU MA ME GI VE SA DO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Varese forme, luci, ombre

 Giuseppe Bobali	 Marisa Mercatini	 Franco Contini	 Emanuele Esposito Malico	 Carlo Fabbri	 Gabriele Brusca	 Sara Manzoni
 Anna Achini	 Giuliano Moroni	 Piero Casone	 Giuseppe Di Cerbo	 Alessandro Lenzi	 Sabrina Nascimben	



Nel calendario della quattordicesima edizione sono presenti le immagini della mostra fotografica collettiva del Foto Club Varese APS
" Varese forme, luci, ombre"

Ringrazio i Soci del Foto Club Varese APS che, nell'anno del 50° della fondazione del Foto Club Varese APS, mi hanno sostenuto e contribuito alla realizzazione della quattordicesima edizione di Oktoberfoto 2022, gli Organi Istituzionali, le Associazioni partecipanti, gli Autori italiani e stranieri, chi ha contribuito a fare rete con noi e tutti i media che ci sostengono.
Giuseppe Di Cerbo - Presidente Foto Club varese APS

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito

per informazioni

info@fotoclubvarese.it oppure WhatsApp 339 4263742



www.fotoclubvarese.it info@fotoclubvarese.it 339 4263742
Pagine facebook: Oktoberfoto Foto Club Varese Foto Club Varese APS
instagram: fotoclubvarese