



2 - 3 APRILE

COLETTE

di Wash Westmoreland
Gran Bretagna/USA/Ungheria
2018, 111'
con Keira Knightley, Dominic West, Fiona Shaw

Dopo aver sposato il famoso scrittore Willy, Colette si trasferisce a Parigi. Nei salotti della Belle Époque, la donna scopre una vita coniugale fatta di passione e tradimenti che le ispira una serie di racconti autobiografici, pubblicati con enorme successo a nome del marito. Quando Willy, per debiti di gioco, svende tutti i diritti, Colette lo lascia e pubblica i racconti a suo nome, diventando una delle autrici francesi più conosciute al mondo.



9 - 10 APRILE

NON CI RESTA CHE IL CRIMINE

di Massimiliano Bruno
Italia 2018
con Marco Giallini, Gian Marco Tognazzi, Alessandro Gassmann

Roma, 2018. Tre amici sbarcano il lunario inventandosi un "tour criminale" per i luoghi che furono il teatro delle gesta della banda della Magliana, con tanto di abiti d'epoca e convinti che sarà una miniera di soldi. All'improvviso però vengono catapultati nel 1982, nei giorni dei mondiali di Spagna, trovandosi di fronte la vera banda della Magliana, che all'epoca gestiva le scommesse clandestine sul calcio...

INIZIO SPETTACOLI

MARTEDÌ ORE 15.30 E 20
MERCOLEDÌ ORE 15.30 E ORE 21

ABBONAMENTO

POMERIDIANO € 55
SERALE € 65

INGRESSO UNICO

€ 5
Soci Filmstudio90 under25 € 3

Le tessere per l'abbonamento saranno in vendita presso la cassa del cinema nuovo dal 18 dicembre.

ORGANIZZAZIONE:

FILMSTUDIO 90

FILMSTUDIO90 Notizie
Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 2, DCB (Varese). Anno XVIII - n° 2 - Varese, 5 dicembre 2018.

Direzione e amministrazione:
Filmstudio 90, via De Cristoforis, 5, Varese - tel/fax 0332.830053

telefono: 0332.830053

www.filmstudio90.it

filmstudio90@filmstudio90.it

Cinema Teatro Nuovo Varese



16 - 17 APRILE

BENVENUTI A MARWEN

di Robert Zemeckis
USA 2018, 116'
con Steve Carell, Leslie Mann, Diane Kruger

Mark Hogancamp, dopo aver subito una violenta aggressione, rimane nove giorni in coma, quaranta in ospedale e subisce la perdita della memoria. Dimesso dall'ospedale, l'uomo inizia a costruire un'enorme città in miniatura popolandola con varie versioni di se stesso, dei suoi conoscenti, amici, delle donne che ha amato e perfino dei suoi assalitori, iniziando così a vivere in quella sorta di mondo fantastico... Tratto da una storia vera.



30 APR - 1 MAG

GREEN BOOK

di Peter Farrelly
USA 2018, 130'
con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

New York, anni '60. Tony Lip, un tempo rinomato buttafuori, finisce a fare l'autista di Don Shirley, giovane pianista afro-americano. Lip deve accompagnare il pianista prodigo in un lungo tour nel profondo sud degli Stati Uniti. Dopo alcune prime difficoltà, il viaggio nelle regioni razziste degli USA porta i due a stringere una forte e straordinaria amicizia.



7 - 8 MAGGIO

MOSCHETTIERI DEL RE

di Giovanni Veronesi
Italia 2018
con Pierfrancesco Favino, Valerio Mastandrea, Sergio Rubini

D'Artagnan, Athos, Aramis e Porthos, oggi sono un allevatore di bestiame, un castellano lussurioso, un frate indebitato e un locandiere ubriaccone, che per amor patrio saranno di nuovo moschettieri. Un po' attempati, cinici e disillusi, ma sempre abilissimi con la spada, saranno richiamati dalla Regina Anna per salvare la Francia dalle trame ordite dal perfido Cardinale Mazzarino e da Milady...



14 - 15 MAGGIO

IL VIZIO DEL POTERE

di Jason Reitman
USA 2018, 113'
con Hugh Jackman, Vera Farmiga, J.K. Simmons

Il film segue l'ascesa del carismatico senatore Gary Hart, che fu considerato il più travolgente candidato democratico per la presidenza nel 1988, e la sua disfatta quando durante la campagna elettorale fu travolto dallo scandalo per una relazione extraconiugale. Hart, pressato dalla stampa, fu costretto a lasciare la corsa, evento che lasciò un profondo e impatto sulla politica americana e sulla scena mondiale.



21 - 22 MAGGIO

MARIA REGINA DI SCOZIA

di Josie Rourke
Gran Bretagna 2018
con Saoirse Ronan, Margot Robbie, Guy Pearce

La turbolenta esistenza della carismatica Maria Stuarda. Regina di Francia a 16 anni e vedova a soli 18, Maria torna in Scozia, sua terra natale, per rivendicare il diritto legittimo al trono. Scozia e Inghilterra, però, sono sotto il dominio della potente Elisabetta I. Tradimenti, ribellioni e cospirazioni scuotono entrambe le corti, mettendo a repentaglio i troni e cambiando il corso della storia.



28 - 29 MAGGIO

IL CORRIERE - THE MULE

di Clint Eastwood
USA 2018
con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne

Earl Stone, 80enne senza un soldo, costretto ad affrontare la chiusura anticipata della sua impresa, accetta un lavoro apparentemente semplice: deve solo guidare. Peccato che a sua insaputa l'uomo diventi un corriere della droga per un cartello messicano. Stone fa così bene il proprio lavoro che i carichi si fanno sempre più pesanti, ma un efficiente agente della DEA è già sulle sue tracce...

SPAZIO CINEMA

IL CINEFORUM VARESINO DAL 1992
CINEMA TEATRO NUOVO VARESE

Viale dei mille 39 - tel. 0332237325

GENNAIO - MAGGIO 2019

8-9	GEN	A STAR IS BORN
15-16	GEN	ROMA
22-23	GEN	THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA
29-30	GEN	LA DONNA DELLO SCRITTORE
5-6	FEB	EUFORIA
12-13	FEB	WIDOWS - EREDITÀ CRIMINALE
19-20	FEB	UNA STORIA SENZA NOME
26-27	FEB	MORTO TRA UNA SETTIMANA... O TI RIDIAMO I SOLDI
5-6	MAR	IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE
12-13	MAR	A PRIVATE WAR
19-20	MAR	TI PRESENTO SOFIA
26-27	MAR	BEN IS BACK
2-3	APR	COLETTE
9-10	APR	NON CI RESTA CHE IL CRIMINE
16-17	APR	BENVENUTI A MARWEN
30-1	APR-MAG	GREEN BOOK
7-8	MAG	MOSCHETTIERI DEL RE
14-15	MAG	IL VIZIO DEL POTERE
21-22	MAG	MARIA REGINA DI SCOZIA
28-29	MAG	IL CORRIERE - THE MULE



8 - 9 GENNAIO

A STAR IS BORN

di Bradley Cooper
USA 2018, 135'
con Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott

L'esperto musicista Jackson Maine scopre, e se ne innamora, la combattuta artista Ally. Questa ha da poco chiuso in un cassetto il suo sogno di diventare una grande cantante, ma Jack la convince a tornare sul palcoscenico. Ma mentre la carriera di Ally inizia a spiccare il volo, il lato personale della loro relazione perde lentamente colpi per colpa della battaglia che Jack conduce contro i suoi demoni interiori.



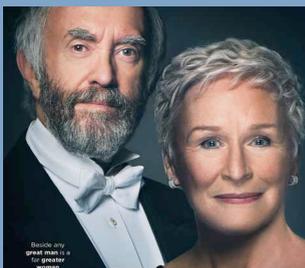
15 - 16 GENNAIO

ROMA

di Alfonso Cuarón
Messico/USA 2018, 135'
con Yalitza Aparicio, Marina de Távira, Diego Cortina Autrey

Le vicende di una famiglia borghese messicana che vive nel quartiere Roma a Città del Messico negli anni settanta. In un anno turbolento Sofia, madre di 4 figli, deve fare i conti con l'assenza del marito, mentre Cleo affronta una notizia devastante che rischia di distrarla dal prendersi cura dei bambini di Sofia, che lei ama come se fossero i propri.

Leone d'Oro al Festival di Venezia 2018.



22 - 23 GENNAIO

THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA

di Björn Runge
USA/G.B./Svezia 2017, 100'
con Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater

Joan Castleman è una donna molto intelligente e ancora affascinante. 40 anni passati a sacrificare il suo talento e le sue ambizioni per sostenere la carriera letteraria del carismatico marito Joe. Un tacito patto su cui è stato basato il loro matrimonio fatto di compromessi che la sola Joan deve sopportare. Ma, alla vigilia del premio Nobel, la donna si troverà a confrontarsi con il più grande sacrificio della sua vita.



29 - 30 GENNAIO

LA DONNA DELLO SCRITTORE

di Christian Petzold
Germania/Francia 2018, 101'
con Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese

Georg, in fuga dalla Germania nazista, si rifugia a Marsiglia, dove riesce ad ottenere un visto per partire, rubando l'identità di uno scrittore scomparso. Il destino lo porta da incontrare Marie, la moglie dello scrittore, che ignora quale sorte sia toccata al marito e continua a cercarlo. Georg si innamora perdutamente della donna, ma non può rivelargli la sua doppia identità...



5 - 6 FEBBRAIO

EUFORIA

di Valeria Golino
Italia 2018, 115'
con Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

Matteo è un giovane imprenditore di successo. Suo fratello Ettore vive ancora nella piccola cittadina dove sono nati e dove insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per non sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro. Sono due persone all'apparenza lontanissime. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e riscoprirsi.



12 - 13 FEBBRAIO

WIDOWS - EREDITÀ CRIMINALE

di Steve McQueen
Gran Bretagna/USA 2017, 128'
con Viola Davis, Liam Neeson, Colin Farrell

Ambientato nella Chicago dei nostri giorni, in un periodo di agitazione e tumulti per il controllo della malavita e della politica, quattro donne, senza nulla in comune tranne il debito lasciato dalle attività criminali dei mariti uccisi durante un colpo andato male, decidono di unirsi e prendere in mano le redini dei loro destini.



19 - 20 FEBBRAIO

UNA STORIA SENZA NOME

di Roberto Andò
Italia/Francia 2018, 110'
con Alessandro Gassmann, Micaela Ramazzotti, Laura Morante

Valeria, segretaria di un produttore, vive con la madre eccentrica e scrive in incognito per uno sceneggiatore di successo. Un giorno, la donna, riceve in regalo da uno sconosciuto la trama di un film: la storia del misterioso furto, realmente avvenuto a Palermo nel 1969, della celebre Natività di Caravaggio. Da quel momento, la sceneggiatrice si troverà immersa in un meccanismo implacabile e rocambolesco...



26 - 27 FEBBRAIO

MORTO TRA UNA SETTIMANA... O TI RIDIAMO I SOLDI

di Tom Edmunds
Gran Bretagna 2017, 90'

William è un giovane scrittore depresso che, dopo aver tentato più volte di suicidarsi, decide di ingaggiare Leslie, killer professionista, per porre fine ai propri tormenti. Con un contratto firmato, William attende di morire entro una settimana, però la sua vita migliora improvvisamente: trova un editore, si fida di una donna e di conseguenza non ha più voglia di morire. Ma per Leslie il contratto non è più rescindibile...



5 - 6 MARZO

IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE

di David e Stéphane Foenkinos
Francia 2017, 100'
con Karin Viard, Dara Tombroff, Bruno Todeschini

Nathalie Pêcheux è una professoressa di lettere divorziata e madre premurosa che sta attraversando una fase complicata della sua vita. I suoi sbalzi d'umore e la sua improvvisa invidia stanno mettendo a dura prova tutte le persone che la circondano. Le sembra che tutti siano contro di lei e nessuno riesca a comprenderla. Cosa starà succedendo a Nathalie?



12 - 13 MARZO

A PRIVATE WAR

di Matthew Heineman
USA 2018, 106'
con Rosamund Pike, Jamie Dornan, Stanley Tucci

"A private war" racconta la storia della coraggiosa reporter Marie Colvin, che dal 1985 al 2012 lavorò al servizio del settimanale britannico The Sunday Times. In particolar modo, il film segue il suo impegno presso i luoghi distrutti dalla guerra (dall'Iraq alla Libia, passando per l'Afghanistan) fino a quando, all'età di 56 anni, venne invitata insieme al fotografo francese Rémi Ochlik ad Homs per seguire la guerra in Siria.



19 - 20 MARZO

TI PRESENTO SOFIA

di Guido Chiesa
Italia 2018, 98'
con Fabio De Luigi, Micaela Ramazzotti, Caterina Guzzanti

Gabriele, ex musicista divorziato, è un papà premuroso e concentrato esclusivamente su Sofia, la figlia di 10 anni. Un giorno, nella vita dell'uomo ripiomba Mara, un'amica che non vede da parecchi anni, che nel frattempo è diventata una famosa fotografa. Al loro primo appuntamento, Mara rivela a Gabriele di detestare i bambini. Travolto dalla passione, Gabriele nega l'esistenza di Sofia...



26 - 27 MARZO

BEN IS BACK

di Peter Hedges
USA 2018, 98'
con Julia Roberts, Lucas Hedges, Courtney B. Vance

Il giovane Ben sta cercando di disintossicarsi presso una comunità di recupero. In occasione del Natale, il ragazzo decide di uscire per passare le feste in famiglia. Sua madre Holly, sorpresa, lo accoglie a braccia aperte. Ben presto, però, la donna capisce che c'è qualcosa che non va e, nel giro di 24 ore, cercherà di fare tutto ciò che è in suo potere per salvare il figlio ed evitare il collasso della propria famiglia.